

# Alma Redemptoris Nr. 3

op. 49 (VWV 219)  
aus "12 Antiphonae Marianae"  
Bibl. Benediktinerkloster Mariastein (R 24/376)

Textquelle: Marianische Antiphon  
vor 1054; zugeschrieben Hermann von Reichenau

Martin Vogt (1781–1854)

**Andante**

Sopran

Alt

Bass

Manual

**musicalion**  
klicken für mehr

5

S.

A.

B.

Man.

9

S. *p*  
Al - ma Re-demp-to - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li, cae - li

A. *p*  
Al - ma Re-demp-to - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li, cae - li

B. *p*  
quae per - vi - a cae - li, cae - li

Man.



13

S. *f*  
por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

A. *f*  
por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

B. *f*  
por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

Man. *f*

17

S. *p* suc - cur - re ca -

A.

B.

Man.



**musicalion**  
klicken für mehr

21

S. den - ti, sur - ge - re qui - cu - rat, po - pu - lo:

A.

B.

Man.

24

S. *f*  
tu quae ge - nu - is - ti, na -

A. *f*  
tu quae ge - nu - is - ti, na -

B. *f*  
tu quae ge - nu - is - ti, na -

Man.



**musicalion**

klicken für mehr

26

S. tu - - - ra mi - ran - te, tu - um

A. tu - - - ra mi - ran - te, tu - um

B. tu - - - ra mi - ran - te, tu - um

Man.

28

S.   
sanc - tum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac pos -

A.   
sanc - tum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac pos -

B.   
sanc - tum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac pos -

Man. 

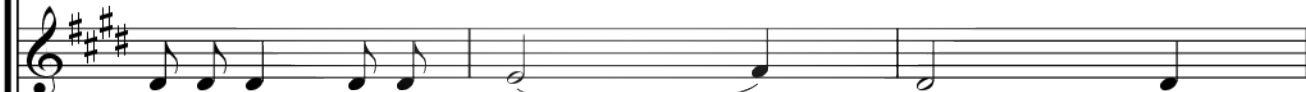


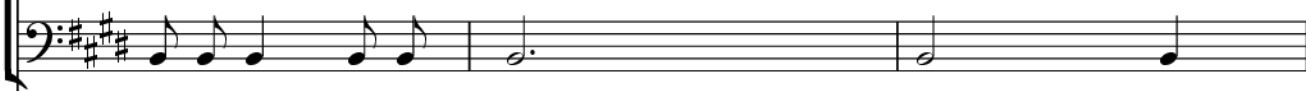
**musicalion**

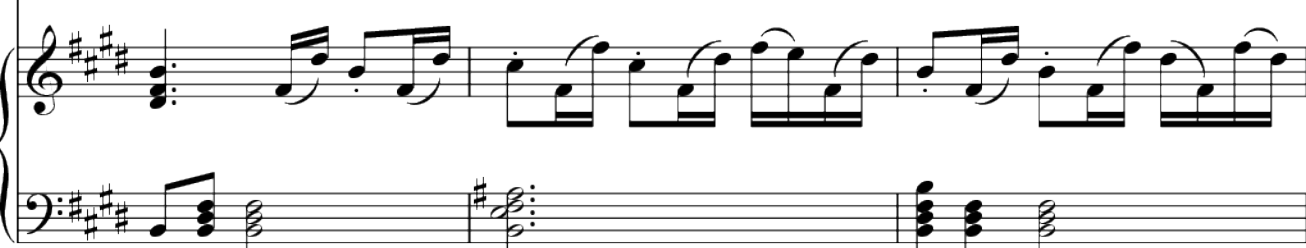
klicken für mehr

31

S.   
te - ri - us, Gab - ri - e - - - lis, ab

A.   
te - ri - us, Gab - ri - e - - - lis, ab

B.   
te - ri - us, Gab - ri - e - - - lis, ab

Man. 

34

S. *o - - - re,*

A. *o - - - re,*

B. *o - - - re,*

Man.



37

S. *su - mens il - lud, su-mens A - ve,*

A. *su - mens il - lud, su-mens A - ve,*

B. *su - mens il - lud, su-mens A - ve,*

Man.

40

S. pec - ca-to-rum mi - se - re - re. su - mens

A. pec - ca-to-rum mi - se - re - re. su - mens

B. pec - ca-to-rum mi - se - re - re. su - mens

Man.



43

S. il - - lud, su - mens A - - ve,

A. il - - lud, su - mens A - - ve,

B. il - - lud, su - mens A - - ve,

Man.

46

S. pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

A. pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

B. pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

Man.



50

S.

A.

B.

Man.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Alma redemptoris Nr. 3](#)

*Komponist:* [Martin Vogt](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* 12 Antiphonae Marianae

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SAB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)