

4. Simeon

Erzählend, nicht schleppend

Peter Cornelius
Bearbeitung: S. Fenske

Sopran

p Das Knäblein nach acht Tagen ward gen Je - ru - sa - lem zum Gottes-haus ge-

Alt

Melodie

p Das Knäblein nach acht Ta - gen ward gen Je - ru - sa - lem zum Gottes-haus ge-

Tenor

p Das Knäblein nach acht Tagen ward gen Je - ru - sa - lem zum Got - tes -

Bass

p Das Knäblein nach acht Ta - gen ward gen Je - ru - sa - lem zum Gottes-haus ge-

Violoncello

Solo

p

musicalion

click for more

Solo

6

Da kommt ein Greis ge - schritten, der from-me Si-me-

S

tra - gen vom Stall in Beth-le - hem. *pp* Da kommt Si - me-

A

tra - gen vom Stall in Beth-le - hem. *pp* Da kommt Si - me-

T

haus ge-tra-gen aus Beth - le - hem. *pp* Da kommt Si - me-

B

tra - gen vom Stall in Beth-le - hem. *pp* Da kommt Si - me-

Vc

pp

12

Solo

on, er nimmt in Tem-pels Mit-ten vom Mut-ter-arm den Sohn;

S

on, — nimmt vom Arm den Sohn; vom An-ge-sicht des

A

on, — nimmt vom Arm den Sohn; vom An-ge-sicht des Melodie

T

8 on, — nimmt vom Arm den Sohn; vom An-ge-sicht des

B

on, nimmt vom Arm den Sohn; vom An-ge-sicht des

Vc

musicalion

[click for more](#)

18

S

Al-ten ein Strahl der Freu-de bricht, *f* er prei-set Got-tes Wal-ten weis-sa-gungs-voll und Melodie

A

Al - ten ein Strahl der Freu-de bricht, *f* er prei-set Got-tes Wal-ten weis-sa-gungs-voll und

T

8 Al-ten ein Strahl der Freu-de bricht, *f* er prei-set Got-tes Wal-ten weis-sa-gungs-voll und

B

Al - ten ein Strahl der Freu-de bricht, *f* er prei-set Got-tes Wal-ten weis-sa-gungs-voll und

Vc

f

24 *poco rit. a tempo*

Solo

"Nun lässtst du in Frie - den, Herr, dei-nen Die-ner gehn, da du mir noch be-

S *poco rit. a tempo*

spricht: *p* Herr, du lässt mich gehn, da

A

spricht: *p* Herr, du lässt mich gehn, da

T

spricht: *p* Herr, du lässt mich gehn, da du mir be-

B

spricht: *p* Herr, du lässt mich gehn, da

24 *poco rit. a tempo*

VI I

p

VI II

p

Vla

p *Tutti*

Vc

p

Kb

pizz.

p

musicalion
click for more

30

Solo

unisono *cresc.*

S

cresc.

A

T

B

30

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

pp

pp

pp

arco

schie - den, den Hei - land an - zu - sehn, den du zur Welt ge - sen - det, dass er dem Hei - den -

ich den Hei - land ge - sehn den du zur Welt ge - sen - det, dass er dem Hei - den -

ich den Hei - land ge - sehn den du zur Welt ge - sen - det, dass er dem Hei - den -

schie - den, den Hei - land an - zu - sehn, den du zur Welt ge - sen - det, dass er dem Hei - den -

ich den Hei - land ge - sehn den du zur Welt ge - sen - det, dass er dem Hei - den -

musicalion

click for more

36

Solo

tum des Lich-tes Hel-le spen - det zu dei-nes Vol-kes Ruhm!"

S

tum des Lich-tes Hel-le spen - det zu dei-nes Vol-kes Ruhm!"

A

tum des Lich-tes Hel-le spen - det zu dei-nes Vol-kes Ruhm!"

T

8

tum des Lich-tes Hel-le spen - det zu dei-nes Vol-kes Ruhm!"

B

tum des Lich-tes Hel-le spen - det zu dei-nes Vol-kes Ruhm!"

36

VI I

VI II

Vla

Vc

Kb

musicalion
click for more

f
div.
f
f
f
f

42

S Mit froh-er-staun-ten Sin-nen ver-nimmt's der El - tern

A Melodie Mit froh-er-staun-ten Sin - nen ver - nimmt's der El - tern

T Mit froh-er-staun-ten Sin-nen ver-nimmt's der El - tern

B Mit froh-er-staun-ten Sin - nen ver - nimmt's der El - tern

42

VI I *p*

VI II *p*

Vla *p*

Vc *p*

Kb *p*

musicalion
click for more

48

S Paar; ____ dann tra-gen sie von hin - nen das Knäb-lein wun-der - bar. *poco rit.* *pp* Wun - der - bar.

A Paar; dann tra-gen sie von hin - nen das Knäb-lein wun - der - bar. *pp* Wun - der - bar.

T Paar; ____ dann tra - gen sie von hin - nen das Knäb-lein wun-der - bar. *pp* Wun - der - bar.

B Paar; ____ dann ____ tra-gen sie von hin - nen das Knäb-lein wun-der - bar. *pp* Wun - der - bar.

Vc *pp*

Type: Sheet music

Title: [Simeon \(Edit\)](#)

Composer: [Peter Cornelius](#)

Period: Romantic

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (x Advent/Christmas)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>x+Choir>SATB+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)