

Schwesterlein

Worte und Weise:
A.W.F. von Zuccalmaglio

Satz: Albert Schmid

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Schwes - ter, sag, wann gehn wir nach Haus?

1. „Schwes - ter - lein, Schwes - ter - lein, wann gehn wir nach Haus?“ Mor - gens,

5

„Mor - gens, wenn die Häh - ne krähn, wolln wir nach Hau - se gehn; Brü - der - lein,

mor - gens

Bru - der,

10

dann gehn wir nach Haus!

Brü - der - lein, dann gehn wir nach Haus!“ 2. „Schwes - ter - lein, Schwes - ter - lein, wann

Solo

dann erst gehn wir nach Haus!

15

Chor

2. „Mor - gen, wenn der Tag an - bricht, eh' end't die Freu - de nicht,

gehn wir nach Haus?“ Hm, hm

21 Solo

Brü - der - lein, Brü - der - lein, der fröh - li - che Braus.“ Bru - der, Bru - der,

3. „Schwes - ter - lein, Schwes - ter - lein, wohl

27

ist's an der Zeit? „Mein Liebs - ter tanzt mit mir, geh ich, tanzt

ist's an der

32 B.

er mit ihr, tanzt ich nicht mit ihm, tanzt er mit ihr, laß du mich heut!“

er mit ihr, tanzt ich nicht mit ihm, tanzt er mit ihr, laß du mich heut!“

37

Chor 4. „Das macht der

4. „Schwes - ter - lein, Schwes - ter - lein, was bist du so blaß?“ Hm,

Solo

42 Mor - gen - schein auf mei - nen Wän - ge - lein, Solo

hm Brü - der - lein, Brü - der - lein, die vom Tau - e

48 naß.“ Schwes - ter, oh, du wan - kest so matt.

5. „Schwe so matt.“ Su - che,

53 „Su - che die Kam - mer - tür, su - che mein Bett - lein mir,

su - che die Kam - mer - tür,

57 *dim.* *rit.* un - term Ra - sen sein.“

Brü - der - lein, es wird fein un - term Ra - sen sein.“

dim. *rit.* Bru - der, fein wird's dort un - ten sein.

Type: Sheet music

Title: [Schwesterlein](#)

Composer: [Albert Schmid](#)

Period: Folksongs

Theme: .miscellaneous

Series: Folk songs with texts from A. W. F. von Zuccalmaglio

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with choir a cappella

Arrangement: Solo>sop/ten+Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),
Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1)