

Der Wassermann

(J. Kerner)

Robert Schumann

Ziemlich lebhaft.

Es war in des Mai-en mil-dem Glanz da hiel-ten die Jung-fern von Tü-bin-gen Tanz. Sie

Ziemlich lebhaft.

The first system of the musical score for 'Der Wassermann' by Robert Schumann. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics are 'Es war in des Mai-en mil-dem Glanz da hiel-ten die Jung-fern von Tü-bin-gen Tanz. Sie'. The piano accompaniment starts with a bass clef and a common time signature. The tempo/mood is 'Ziemlich lebhaft.' (Moderately lively). The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte).

tanz-ten und tanz-ten wohl all-zu-mal um ei-ne Lin-de im grün-en Thal.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'tanz-ten und tanz-ten wohl all-zu-mal um ei-ne Lin-de im grün-en Thal.' The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

musicalion
click for more

Ein frem-der Jüng-ling, in stol-zem Kleid, sich wand-te bald zu der schön-sten Maid; er

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Ein frem-der Jüng-ling, in stol-zem Kleid, sich wand-te bald zu der schön-sten Maid; er'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

reicht ihr dar die Hän-de zum Tanz, er setzt ihr auf's Haar ei-nen meer-grün-en Kranz.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'reicht ihr dar die Hän-de zum Tanz, er setzt ihr auf's Haar ei-nen meer-grün-en Kranz.' The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

O Jüng-ling! wa-rum ist so kalt dein Arm? „In Ne-ckars Tie-fen da ist's nicht

warm." O Jüng-ling! wa-rum ist so bleich dei-ne Hand? „In's Was-ser dringt nicht der Son-ne Brand. Er

tanz mit ihr von der Lin-de weit: „Lass', Jüng-ling! horch, die Mutter mir schreit!' Er

tanz mit ihr den Neckar ent-lang: „Lass, Jüng-ling! weh! mir wird so bang!" Er

musicalion
click for more

fasst sie fest um den schlan-ken Leib: Schön Maid, — du bist des Was-ser-manns Weib. Er

tanzt mit_ ihr in die Wel-len hin-ein: „O Va - ter und du, o Mut - ter mein!“ Er

musicalion
click for more

führt sie in sei-nen kry - stal-le-nen Saal: "A - de, ihr Schwe-ster all-zu-mal, A - de, — A - de!"_

Type: Sheet music

Título: [Der Wassermann](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños a capella

Arrangement: Coro>SSAA

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2), Canto coro>voces de soprano = S(2)

Piano accompaniment ad libitum