

PETER CORNELIUS

1824 - 1874

Weihnachtslieder

opus 8,1

Christbaum

Einrichtung für gemischten Chor:
Albert Schmid

Freudig lebhaft

Sopran *mf*
Wie schön ge-schmückt der fest-li-che Raum! Die Lich-ter fun-keln am Weih-nachts-baum! O

Alt *mf*
Wie schön ge-schmückt der fest-li-che Baum! Die Lich-ter fun-keln am Weih-nachts-baum! O

Tenor *mf*
Wie schön Weih-nachts-baum! O

Bass *mf*
Wie schön ge-schmückt der fest-li-che Raum! Die Lich-ter fun-keln am Weih-nachts-baum! O

musicalion
klicken für mehr

5 *mit Ausdruck* *etwas verzögern* *Im Zeitmaß*

S.
fröh - li-che Zeit,___ o se - li-ger Traum! Die Mut-ter sitzt in der Kin-der Kreis; nun

A.
fröh - li - che Zeit,___ o se-li-ger, sel' - ger Traum! Die Mut-ter sitzt in der Kin-der Kreis; nun

T.
fröh-li-che, se-li-ge Zeit,___ o sel' - ger Traum! Die Mut-ter sitzt in der Kin-der Kreis; nun

B.
fröh - li-che Zeit,___ o se-li-ger, sel' - ger Traum! Die Mut-ter sitzt in der Kin-der Kreis; nun

11

S. schwei-get al-les auf ihr Ge- heiß: sie sin - get des Christ - kinds Lob_____ und Preis. Und

A. schwei-get al-les auf ihr Ge- heiß: sie sin-get mit Freu-den des Christ - kinds Lob, des Christ-kinds Preis. Und

T. schwei-get al-les auf ihr Ge- heiß: Sie sin - get des Christ - kinds Lob und Preis. Und

B. schwei-get al-les auf ihr Ge- heiß: sie sin - get des Christ - kinds Lob und_____ Preis. Und

17

S. rings vom Weih - nachts - baum er - hellt ist schön in Bil - dern auf - ge - stellt des hei - li - gen

A. rings vom Weih - s hei - li - gen

T. rings vom Weih - nachts - baum er - hellt ist schön in Bil - dern auf - ge - stellt des hei - li - gen Bu - ches, des

B. rings vom Weih - nachts - baum er - hellt ist schön in Bil - dern auf - ge - stellt des hei - li - gen

musicalion
klicken für mehr

22

S. Bu - ches Pal - men - welt. Die Kin - der schau - en der Bil - der Pracht, und

A. Bu - ches Pal - men - welt. Die Kin - der schau - en der Bil - der Pracht, und

T. Bu - ches, des Bu - ches Pal - men - welt. Die Kin - der schau - en der Bil - der Pracht, und

B. Bu - ches Pal - men - welt. Die Kin - der schau - en der Bil - der Pracht, und

27 *p*

S. ha - ben wohl des Sin - gens acht, das tönt so süß in der Weih - he -

A. ha - ben wohl des Sin - gens acht, das tönt so süß, so süß in der Weih - he -

T. ha - ben wohl des Sin - gens acht, das tönt so süß, so süß in der Weih - he -

B. ha - ben wohl des Sin - gens acht, das tönt so süß in der Weih - he -

32 *mf*

S. nacht! O glück - li - cher Kreis im fest - li - chen Raum, o gold' - ne Lich - ter am

A. nacht! O glück - li - cher Kreis im fest - li - chen Raum, o gold' - ne Lich - ter am

T. nacht! O glück - li - cher Kreis im fest - li - chen Raum, o gold' - ne Lich - ter am

B. nacht! O glück - li - cher Kreis im fest - li - chen Raum, o gold' - ne Lich - ter am

36 *mit Ausdruck* *etwas verzögern* *p*

S. Weih - nachts - baum! O fröh - li - che Zeit! O se - li - ger Traum!_

A. Weih - nachts - baum! O fröh - li - che Zeit! O se - li - ger, sel' - ger Traum!_

T. Weih - nachts - baum! O fröh - li - che, sel' - ge Zeit! O se - li - ger Traum!_

B. Weih - nachts - baum! O fröh - li - che Zeit! O se - li - ger Traum!_

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christbaum \(Wie schön geschmückt...\)](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorbearbeitung nach dem Original für Solostimme und Klavier