

Die Liab is gāngan

Text von Hubert Maria MORAN

Weise und Satz für Gemischten Chor: Rudolf KLARY

1. Die Liab is gān - gan auf die ānd - re Sei - t'n, is ____
2. Die Liab is gān - gan liegt nam - la weit weg, hāt sich
3. Die Liab is gān-gan, da - von - g'schli - ch'n lei - se, is ____

1. nam - la schon furt ____ und is nea - ma dā.
2. sel - ba va - lorn ____ und is nea - ma dā.
3. g'wān - dert für im - mer und is nea - ma dā.

musicalion

klicken für mehr

1. Die Liab is gān - gan auf die ān - dre Sei - t'n, is ____
2. Die Liab is gān - gan liegt nam - la weit weg, hāt sich
3. Die Liab is gān - gan, da - von - g'schli - ch'n lei - se, is ____

1. nam - la schon furt ____ und is nea - ma dā.
2. sel - ba va - lorn ____ und is nea - ma dā.
3. g'wān - dert für im - mer und is nea - ma dā.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Liab is gangan](#)

Komponist: [Rudolf Klary](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)