



Ave Maria

Motette für gemischten Chor und Orgel

Wilhelm Meyer Lutz, 1829 - 1903

Sostenuto

mf

Sopran
Alt
Tenor
Bass

A - - ve, A - - ve Ma - ri - - a, Ma - ri - a, gra - - ti - a ple - na:
A - - ve Ma - ri - - a, A - - ve Ma - ri - a, gra - - ti - - - a ple - na:
A - - ve Ma - ri - - a, A - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - - na:
A - - - - - ve Ma - ri - - a, Ma - ri - a, gra - - ti - - - a ple - na:

Sostenuto

mp

Orgel

7

Do - - - mi - nus te - cum: be - - - ne - di - cta tu in mu - - - li - e - ri - bus, et
Do - mi - nus te mu - li - e - ri - bus, et
Do - mi - nus e - ri - bus, et
Do - mi - nus li - e - ri - bus, et

musicalion
klicken für mehr

13

rall. *p a tempo*

be - ne - - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. Be - - - ne - di - cta tu
be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. Be - ne - di - cta tu, be - ne -
be - ne - - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus. Be - ne - di - cta tu
be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus. Be - - - - - ne - di - cta tu

rall. *a tempo*

19

in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - ctus.

25

cresc. Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i,

cresc. Be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, ven - tris tu - i,

cresc. Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - su -

Et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

31

rall. Je - su - sus. *p* *a tempo* San - cta, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

p Je - su - sus. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a,

p sus. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a,

p Je - su - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

37

ma - - - ter De - i, o - - - ra pro no - - bis, o - - - - ra pro no - bis

ma - - - ter De - - - i, o - - - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - - bis

ma - ter De - - - i, o - - - ra pro no - - bis, o - - - - ra pro no - bis

ma - - - ter De - - - i, o - - - ra pro no - - bis, pec - - - ca - - - to - - -

43

pec - - - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, A - men.

pec - - - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, A - men.

pec - ca - to - ri - b no - strae, A - men, A - ve,

ri - - - - - b. no - strae, A - men.

49

p A - - - ve Ma - ri - - a, A - - - ve Ma - ri - - a, A - ve, A - - - ve. *rall.*

p A - ve Ma - ri - - a, A - ve Ma - ri - - a, A - ve, A - - - ve.

p A - - - - - ve, A - - - - - ve, A - ve, A - - - ve.

p A - - - - - ve Ma - ri - a A - - - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, A - - - - ve.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Motette\)](#)

Komponist: [Wilhelm Meyer Lutz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)