

Die Geige beginnt

jubilend, gut gelaunt

Violine



Violine



Sing nicht so falsch

leider sitzt ein Gießgram am Klavier

10

Klavier
terzo

(erschrocken): habe

C-A-F-F-E-E

möglicherweise

musicalion[click for more](#)

Text: ?

Musik: W.A.Mozart

Gitarre

Klavier
secondo

Gitarre

Klavier
secondo

Gitarre

Klavier
secondo

In Mueders Stüebele

Quodlibet "Kommt ein Vogel", Partitur - 2 -

dabei gemütlich von alten Zeiten erzählen

Blockflöte

Violine

1. In Mueders Stüebe-le, da goat der hm-hm-hm, in Mueders Stüebe-le, da goat der Wind

mf

Es tönen die Lieder

vielleicht taut ja bei einem Frühlingslied auch die Laune wieder auf
(2. Gitarre nach Akkordbuchstaben in Achteln)

Gitarre + 2. Gitarre

Gitarre + 2. Gitarre

Gitarre + 2. Gitarre

Es tö - nen die Lie - der, der Früh - ling kehrt wie - der

es spie - let der Hir - te auf sei - ner Schal - mei

Tra - la - la - la - la - la

mf

Kommt ein V und überhaupt: d

Violine

Violine

Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich nie - der auf mein Fuß,

hat ein Zet - tel im Schna - bel, von der Mut - ter ei - nen Gruß.

mf

Bellabimba

im Sommer und bei Sonnenschein fällt die gute Laune leichter, man könnte grad anfangen zu tanzen

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier primo

Klavier secondo

So tan - zen wir die Bel - la - bim - ba, Bel - la - bim - ba, Bel - la - bim - ba,

so tan - zen wir die Bel - la - bim - ba, Bel - la - bim - ba rund - he - rum.

mf

Ich bin sicher, so vorbereitet wird es uns gelingen: ich bitte um größte Ruhe,
wir gehen ein großes Wagnis ein und spielen und singen alle diese Lieder gleichzeitig.
Das kann ja garnicht klingen? Wir werden gleich hören ...

Mehrere Vogelpfeifen aus Holz und die Ton-Wasserpfeife machen den Anfang
und spielen auch immer wieder zwischendurch.

Violine

mf Die Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klin - get, die

Violine

Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klin - get, die

Klavier
terzo

mf Spiel nicht so falsch und kratz nicht so jäm - mer-lich!

Gitarre

mf C - scha-det der Kaf-fee

Violine

p Gei - ge be - gin - net, sie ju - belt und klingt.

Klavier
primo

So

Klavier
terzo

p

Blockflöte

mf In Mue-ders

Gitarre

mf tan-zen wir die Bel-la - bim - ba

Klavier
primo

p

Klavier
terzo

p

70

Blockflöte

Gitarre

Violine

Klavier primo

Klavier terzo

mf Stü-be-le da geht der m m m

mf

Es

Kommt ein

74

Blockflöte

Gitarre

Violine

Klavier primo

Klavier terzo

tö -

Vo - g

mf

musicalion
click for more

ehrt wie-der

78

Gitarre

Violine

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

spie - let der Hir - te auf sei - ner Schal - mei

C - A - F - F - E - E

mf

82

Blockflöte

Gitarre

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

mf Kommt ein

la - la - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la. Es



86

Blockflöte

Gitarre

Violine

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

Vo - gel

tö - nen die Lie - der

Die

mf

90

Blockflöte

Gitarre

Violine

Gei - ge be - gin - - net

Klavier primo

Klavier secondo

Klavier terzo

8va

8va bassa

mf



Type: Sheet music

Title: [Quodlibet "Kommt ein Vogel"](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Folk Music

Theme: Summer

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Chamber ensemble (mixed)

Arrangement: Violin+Recorder+Guitar+Piano>6hands 3

Orchestration: Guitar = Gtr(1), Piano>6hands = Pf6h(3), Recorder = Rec(1),
Violin (fiddle) = Vln(1)

A pair of bird pipes can be played in addition