



Diffusa est gratia

Offertorium (Vulgata Psalm 44) für gemischten Chor und Orgel

Wilhelm Meyer Lutz, 1829 - 1903

Andante

Tenor (Solo)

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is, pro - pte - re - a be - ne - di - xit te De - -

Orgel *p*

Tutti

Tus in ae - ter - - - num, in ae - ter - num. Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is

B Pro - pter ve - ri - ta - tem, man - su - e - tu - di - nem,

musicalion
klicken für mehr

tu - is, pro - pte - re - a be - ne - di - xit te De - - - - num, in ae -

et ju - sti - ti - am: et de - du - - - - cet te mi - ra - bi - - - - li - - - - ter de - xte - ra

A Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is, pro - pte - re - a be - ne - di - xit te

T ter - num. Au - di fi - li - a, et vi - de, et in - cli - na au - rem tu - am, qui - a con - cu - pi - vit rex spe - ci - em tu - am.

B tu - a, pro - pter ve - ri - ta - tem et man - sue - tu - di - nem e - jus et ju - sti - ti - am: et de du - - - -

32

S

A

T

B

De - - - - - us in ae - - ter - - - - - num, in ae - ter - num. Pro-pter

Vul-tum tu-am de-pre-ca - bun-tur o-mne di - vi-tes ple-bis: fi-li-ae re-gum in ho-no-re tu - o. Au-di

cet te mi - ra - bi - - - - - li - - - ter de - xte-ra tu - a. Ad-du -

32

38

tu - sa est gra - ti-a in la - bi-is tu - is, pro - pte - re-a be-ne-di - - xit te

ve - ri-ta-tem, et man - su - e - tu - di-nem, et ju - sti - ti-am: et de-du - - - - -

fi - li-a, et vi - rit rex spe - ciem tu - am.

cen-tur re - gi vir - - fe-ren-tur ti - - - bi: af-fe-

38

44

rall.

De - - - - - us in ae - - ter - - - - - num, in ae - ter - num.

- - - - - cet te mi - ra - bi - - - - - li - - - ter de - xte-ra tu - a.

Vul-tum tu-um de-pre-ca - bun-tur o-mnes di - vi-tes ple-bis: fi-li-ae re-gum in ho-no-re tu - o.

ren - tur in lae - ti - ti-a et ex-ul-ta-ti-o-ne ad-du-cen-tur in tem-plum re-gis.

44

rall.

largo

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Diffusa est gratia \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Wilhelm Meyer Lutz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Text nach Vulgata Psalm 44.