

Schmecket und sehet

Carl Stein 1896

Bearbeitet und erstellt:
Eberhard Auerswald

Leicht bewegt

Sopran
Alt

dolce *cresc.* *p*

Schmek-ket und se - het, wie freund - lich der Herr ist, schmek-ket und

Tenor
Bass

dolce *cresc.* *p*

se - het, wie freund-lich der Herr ist! Wohl dem wohl der auf ihn

musicalion
click for more

13

pp *f*

trau - et, auf ihn trau - et! Prei-set mit mir den Herrn! Wir

auf ihn trau - et!

der auf ihn trau - - - et *pp* *f*

19

prei - sen den Herrn, Prei-set mit mir den Herrn! Wir prei - sen den Herrn;

25 *mf* las - - - set *cresc.* *sf* *f*

las-set uns mit ein-an-der Sei-nen Na-men er-hö-hen und der Herr ist dei-ne
las - set

mf *cresc.* *sf* *f*

las-set uns mit ein-an-der

30

Zu-ver-sicht, der Höch-ste, dei-ne Zu-flucht.



35

Schmek-ket und se-het, wie freund-lich der Herr ist,
Schmek-ket und se-het, wie freund-lich der Herr ist, schmek-ket und

40 *cresc.* *dolce*

wie freund-lich der Herr ist!
se-het, wie freund-lich der Herr ist! Schmek-ket und se-het, wie

cresc. *dolce*

45 *cresc.* *p* *mf*

freund - lich der Herr ist, schmek - ket und se - het, wie freund - lich der

cresc. *p* *mf*

50 *f*

Herr ist! Wohl, dem, wohl dem, der auf ihn trau - et!

f

57 *f* *lebhafter*

Eh - re dem Hei - li-gen

f *lebhafter*

musicalion
click for more

65

Gei - ste, wie es war von An - fang, jetzt und im - mer -

73 *rallent.*

dar und von E-wig-keit zu E - wig - keit A - men.

rallent.

Type: Sheet music

Título: [Schmecket und sehet](#)

Compositor: [Carl Stein](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Adaptation and construction:

Eberhard Auerswald