

Festgesang

(Machet die Tore weit)

Carl Stein 1892

Bearbeitet und erstellt:
Eberhard Auerswald

Lebhaft und feurig

Tutti

Sopran
Alt

ff Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re weit und die

Tenor
Bass

3

Soli

Tü - ren in der Welt hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he! Wer ist der -

musicalion
klicken für mehr

7

sel - be Kö - nig der Eh - ren? Es ist der Her - re Ze - ba - oth. Er

f

11

piu lento.

ist der Kö - nig der Eh - ren, Ge - wiss - lich ist der

mf *piu lento.* *p*

der Kö - nig der Eh -

15 *p*

Herr an die - sem Or - te

an die - sem Or - - -

ren. *f* Der Herr ist in Sei - nem hei - li - gen

19 *pp*

te; es sei vor Ihm stil - le al - le

Tem - pel.

23 *Soli a tempo*

Welt. h wen - de

musicalion
klicken für mehr

Soli a tempo

27

Dich zu uns - rem Ge - bet und Fle - hen; Herr, lass

31

Dei - ne Au - gen of - fen sein ü - ber die - sem Hau - se Tag und

35 *p*

Nacht, und Dei-ne Oh-ren mer - ken, lass Dei-ne Oh-ren mer - ken aufs Ge-
lass mer - ken, lass

Tag und Nacht mer - ken *p*

40 *Tutti Tenöre*

bet an die - ser Stät - te. Er - halt uns, Herr, Dein

p

46 *cresc.* *p Tutti* *Räse* *sf*

Wort, Deir hof -

cresc. *sf*

51 *Tutti Sopran / Alt*

fen. Der Herr Ze - ba-oth ist mit uns, der Herr Ze - ba-oth ist

f *Tenor Bass* *f*

55 *ff*

mit uns und Ja - kobs Gott ist un - ser Schutz, ist un - ser

ff

59

Schutz. Das Wort sie sol - len las - sen stahn und kein Dank

65

da - zu ha - ben; Er ist bei uns wohl auf dem

71

Plan mit n sie uns den

musicalion
klicken für mehr

78

Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib; lass fah - ren da - hin, sie

85

ha - bens kein Ge - winn, das Reich muss uns doch blei - ben.

4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festgesang: Machet die Tore weit](#)

Komponist: [Carl Stein](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitet und erstellt: Eberhard Auerswald