

IRINI

KOMPONIERT
ANDI KRUEGER

♩ = 75

KLAVIER



mf

KL.



LEBENDIG

LINKE HAND ETWAS LEISER ALS DIE RECHTE HAND

KL.



musicalion
klicken für mehr

KL.



KL.



KL.

KL.

KL.

musicalion

klicken für mehr

NICHT MEHR SO LEBENDIG, ETWAS KRAFTVOLLER

KL.

KL.

KL.



First system of a musical score for piano. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a tritone interval. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system is marked with a rehearsal number 32.

KL.



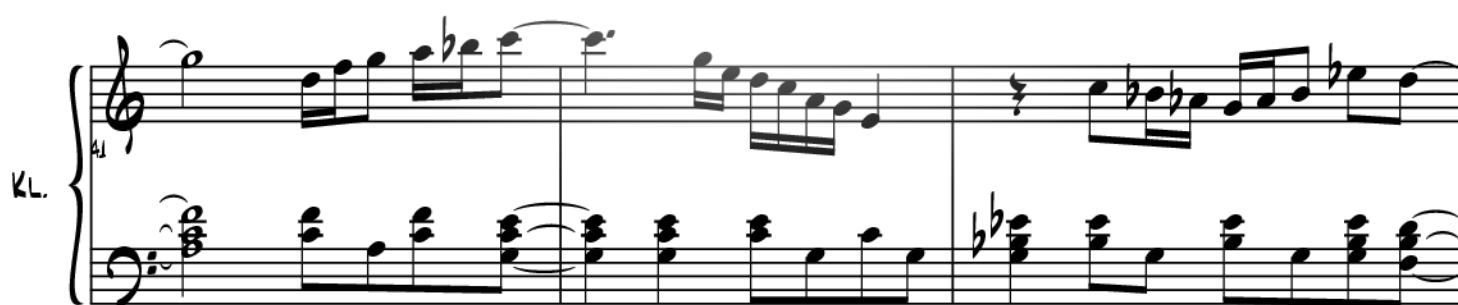
Second system of the musical score. The right hand continues the melodic development with various rhythmic patterns. The left hand maintains the harmonic support with sustained chords and moving bass lines. The system is marked with a rehearsal number 35.

KL.



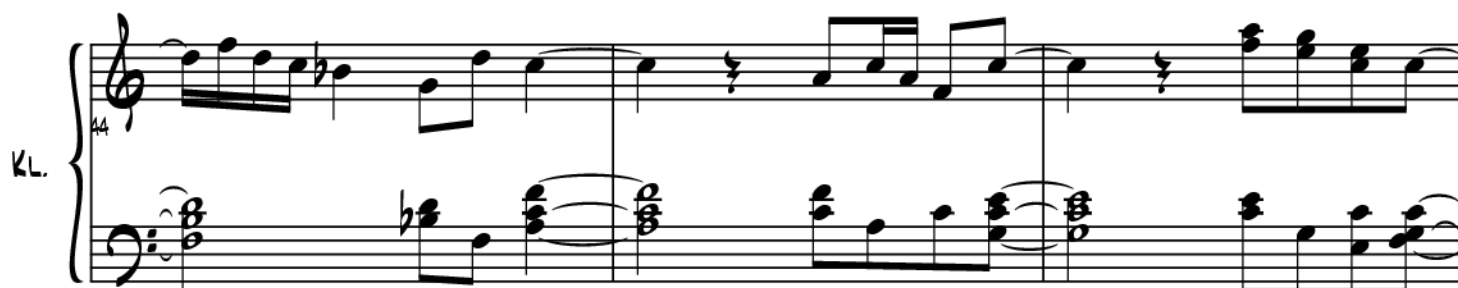
Third system of the musical score. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the system. The watermark consists of a stylized orange oval containing the word "musicalion" in a bold, lowercase sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller font below it. Above the watermark, there are several musical notes and a treble clef floating. The musical notation in the background continues with the same melodic and harmonic themes as the previous systems. The system is marked with a rehearsal number 38.

KL.



Fourth system of the musical score. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The system is marked with a rehearsal number 41.

KL.



Fifth system of the musical score. The right hand continues the melodic development with various rhythmic patterns. The left hand maintains the harmonic support with sustained chords and moving bass lines. The system is marked with a rehearsal number 44.

KL.

WIEDER LEICHTER UND LEBENDIG

KL.

KL.

musicalion
klicken für mehr

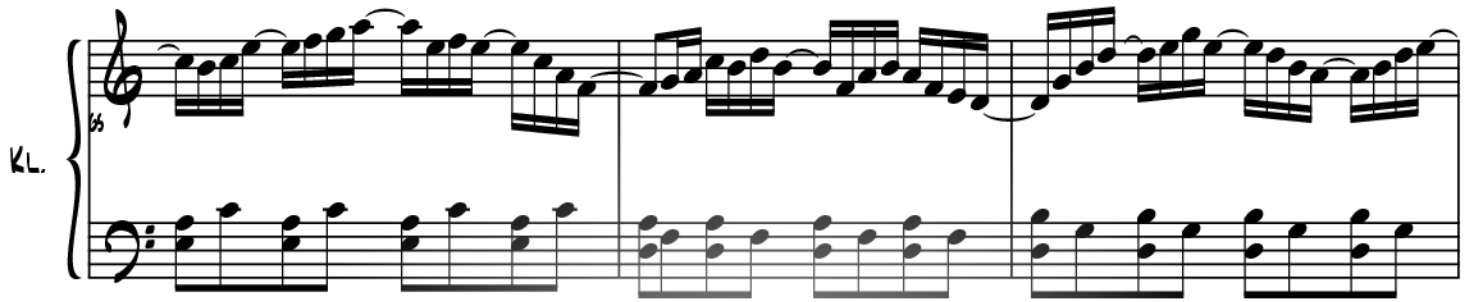
KL.

KL.

KL.



KL.



KL.



musicalion
klicken für mehr

KL.



WIEDER GEEROET ABER LEBENDIG

KL.



KL. 77

KL. 80

KL. 83

musicalion
klicken für mehr

KL. 86

KL. 89

SEHR SCHWERMÜTIGER

KL.



KL.



WIEDER LEICHTER UND LEBHAFTER

KL.



KL.



KL.



FRÖHLICH, LEBENDIG, LUFTIG LEICHT

KL.



KL.



KL.



musicalion
klicken für mehr

KL.



KL.



Rit. FERMATE AUSKLINGEN LASSEN

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Diabelli-Contest 2014](#)

Komponist: [Andreas Krüger](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)