

## Klage über den Untergang Babylons Anfang 2014

Und alle Schiffsherren und der Haufe derer, die auf den Schiffen hantieren, und die Schiffsleute, die auf dem Meer hantieren, standen von ferne und schrieten, da sie den Rauch von ihrem Brande sahen, und sprachen: "Wer ist gleich der großen Stadt?" Und sie warfen Staub auf ihre Häupter und schrieten, weinten und klagten und sprachen: "Weh, weh, die große Stadt, in welcher wir reich geworden sind alle, die da Schiffe im Meere hatten, von ihrer Ware! denn in einer Stunde ist sie verwüstet."

The image displays a musical score for a piece titled 'Klage über den Untergang Babylons' (Lament over the Fall of Babylon), dated 'Anfang 2014' (Early 2014). The score is written for a single melodic line on a treble clef staff, featuring various musical notations including eighth, quarter, and half notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from *f* (forte) to *pp* (pianissimo), with intermediate markings like *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). The score is divided into measures, with measure numbers 7, 11, 17, 21, 26, 31, and 36 indicated at the beginning of their respective staves. A large, semi-transparent orange oval is superimposed over the middle of the score, containing the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' (click for more) written below it in a smaller, lighter font. The overall style is that of a professional musical manuscript.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Apokalypse - Klage über Babylon](#)

*Komponist:* [Raphael Sawitzky](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Apokalypse

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Blasinstrumente Solo

*Arrangement:* Flöte

*Instrumentierung:* Flöte (Querflöte) = Fl(1)