

Streichquartett Nr. 2

1. Satz/ A 29.5.2014

HG. Langrieger
op. 16.1.2

Violine I

Violine II

Viola

Cello

The first system of the musical score for 'Streichquartett Nr. 2' features four staves: Violine I, Violine II, Viola, and Cello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Cello part begins with a forte (f) dynamic marking. The notation includes various rhythmic values and slurs across the measures.

5.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

The second system of the musical score continues with four staves: VI. I, VI. II, Vla., and Vc. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font and 'click for more' in a smaller font below it is overlaid on the center of the system. The musical notation continues with various rhythmic patterns and slurs.

10

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

The third system of the musical score continues with four staves: VI. I, VI. II, Vla., and Vc. The notation includes various rhythmic patterns and slurs. A forte (f) dynamic marking is visible in the VI. I staff. The system concludes with a final measure in each part.

2 Streichquartett op. 16.1

15

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

19

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

fff *f*

musicalion
click for more

23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
click for more

36

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

4

Streichquartett op. 16.1

40

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

44

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
click for more

47

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
click for more

61

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

65

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

10 69

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
click for more

74

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Streichquartett op. 16.1

7

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

mf

f

musicalion
click for more

86

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

ff

f

f



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Cuarteto de cuerdas](#)

Compositor: [Hans G. Langrieger](#)

Época: Música viva

Tema: Verano

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Violín 2+Viola+Violoncello

Instrumentación: Viola = Vla(1), Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)