

Zum Antritt

Carl Stein 1868

Moderato

Bearbeitet und erstellt:
Eberhard Auerswald

mf

Sopran
Alt

1. Was in dem Herrn du tust, das wird ge - lin - gen, die Eh - re
2. Er weiß das Herz in Freu - de zu er - hal - ten, scheint dir die
3. Und ist Er bei dir, dann zer-streut er nim - mer die Kräf - te

Männer-
stimmen

mf *f*

6

Ihm, dann ist der Se-gen dein; Er gibt das rech - te Wol-len und Voll-brin - gen. Er
Ar - beit mü - he-voll und schwer; Er lässt dich nicht beim kal-ten Werk er - kal - ten, scheucht
dir, o nein, Er sam-melt sie; ver-brei - tet ei - nen freu-den - hel-len Schimmer auf

13

will im gr nd Schöp - fer
von der Sti ge - duld, gibt
dei - ne Hän die Last, zur

musicalion
klicken für mehr

19

al - ler Wer - ke sein, der Herr und Schöp-fer al - ler Wer - ke sein. Die
Fleiß und noch viel mehr, Er gibt Ge - duld, gibt Fleiß und noch viel mehr! Das
Freu - de wird die Müh, zur Lust die Lust, zur Freu - de wird die Müh. Für

25

Händ ans Werk, die Her-zen him-mel-an, so wird al - lein__ ein gu-tes Werk ge - tan.
Klein - ste, was dem Kleinsten du ge-tan, sieht Er, als ob__ es Ihm ge-sche-hen an.
das, was dei - ne Hand mit Ihm ge-tan, wird stets dein Herz von Ihmden Lohnemp-fahn.

p *mf*

p 40

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zum Antritt](#)

Komponist: [Carl Stein](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)