

# Abend wird es wieder

Abendlied

Quintett

Text: Hoffmann v. Fallersleben (1798-1874)

Musik: Carl Ferdinand Adam (1806-1865)

**Andante**

Tenöre

1. A - bend wird es wie - der.  
2. Nur der Bach er - gie - ßet  
3. Und kein A - bend brin - get  
*pp* 4. So in dei - nem Stre - ben

Bariton

1. A - bend wird es wie - der.  
2. Nur der Bach er - gie - ßet  
3. Und kein A - bend brin - get  
*pp* 4. So in dei - nem Stre - ben

Bässe

1. A - bend wird es wie - der.  
2. Nur der Bach er - gie - ßet  
3. Und kein A - bend brin - get  
*pp* 4. So in dei - nem Stre - ben

**musicalion**

klicken für mehr

T. 1, 2

Ü - ber Wald und Feld  
sich am Fel - sen dort,  
Frie - den ihm und Ruh',  
bist, mein Herz, auch du:

Bar.

Ü - ber Wald und säu - selt  
sich am Fel - sen dort, und er  
Frie - den ihm und Ruh', kei - ne  
bist, mein Herz, auch du: Gott nur

B. 1, 2

Ü - ber Wald und Feld  
sich am Fel - sen dort,  
Frie - den ihm und Ruh',  
bist, mein Herz, auch du:

Copyright © 2014 Karl Heinz Malzer - Notensatz: Karl Heinz Malzer.

Diese Ausgabe kann frei vertrieben, vervielfältigt, aufgeführt oder aufgezeichnet werden.

Eine kommerzielle Nutzung ist ausgeschlossen.

5 *cresc.* *dim.*

T. 1, 2

säu - selt Frie - den nie - der, und es ruht die  
**und er braust und flie - ßet im - mer, im - mer**  
 kei - ne Glo - cke klin - get ihm ein Rast - lied  
 Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

Bar.

Frie - den nie - der, und es ruht die  
**braust und flie - ßet im - mer, im - mer**  
 Glo - cke klin - get ihm ein Rast - lied  
 kann dir ge - ben wah - re A - bend -

B. 1, 2 *cresc.* *dim.*

säu - selt Frie den nie - der, und es ruht die  
**und er braust und flie - ßet im - mer, im - mer**  
 kei - ne Glo cke klin - get ihm ein Rast - lied  
 Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

# musicalion

klicken für mehr

Welt.  
fort.  
zu.  
ruh.

8

T. 1, 2

Welt, — und es ruht, es ruht die Welt.  
**fort, — flie - ßet im - mer, im - mer fort.**  
 zu, — klin - get ihm ein Rast - lied zu.  
 ruh', — wah - re, wah - re A - bend - ruh.

Bar.

Welt, — und es ruht, es ruht die Welt.  
**fort, — flie - ßet im - mer, im - mer fort.**  
 zu, — klin - get ihm ein Rast - lied zu.  
 ruh', — wah - re, wah - re A - bend - ruh.

B. 1, 2 *p*

Welt, — und es ruht, es ruht die Welt.  
**fort, — flie - ßet im - mer, im - mer fort.**  
 zu, — klin - get ihm ein Rast - lied zu.  
 ruh', — wah - re, wah - re A - bend - ruh.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Abendlied \(Abend wird es wieder\)](#)

*Komponist:* [Carl Ferdinand Adam](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Frieden, Abendlieder, Natur & Heimat

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (3), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Quintett in: Vivat Paulus! - Liederbuch der Universitäts-Sängerschaft, St.  
Pauli Leipzig, 1931; Seite: 128