

ImPuls

Günter Sopper

♩ = 64

Gitarre 1

Leere E-Saite mit p und i der R.H. schnell auf- und abwärts bewegen und dabei mit dem Fingernagel an der A-Saite reiben, so dass sie klingt.

Gitarre 2

A-Saite mit p und i der R.H. schnell auf- und abwärts bewegen und dabei mit den Fingernägeln an E- und D-Saite (mit gegriffenem e) reiben, so dass sie klingen.

Git. 1

Git. 2

Mit Finger auf Saite hin- und herkratzen, ab Griffbrett bis zum Steg

Mit Finger auf Saite hin- und herkratzen, ab Griffbrett bis zum Steg

musicalion
klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

sim. (dem

sim. (durchge-

dem übergehaltenen langgezogenen Ton) *

♩ = 32

scharf angezupft (wie Glockenklänge)

Git. 1

Git. 2

rit.

Tremolo
so schnell
wie möglich

fff

sim.

scharf angezupft (wie Glockenklänge)

fff

sim.

♩ = 128

Git. 1

Git. 2

sim.

mf

sim.

mf

* kleine Improvisation mit Obertönen und Intensität - durch unterschiedliche Reibestärke verschiedene Klangfarben erzeugen, In den zwei letzten Takten immer länger werdende Glissandi auf den Saiten in der angegebenen Richtung.

Git. 1

Git. 2

22

Git. 1

Git. 2

28

Git. 1

Git. 2

33

Git. 1

Git. 2

36

musicalion
klicken für mehr

Git. 1

Git. 2

41

Git. 1

Git. 2

46

accel.

C $\text{♩} = 136$

Git. 1

Git. 2

55

Git. 1

Git. 2

p

60

Git. 1

Git. 2

f

D $\text{♩} = 100$

Git. 1

Git. 2

Mit Daumen auf Schallkörper klopfen

musicalion
klicken für mehr

Daumen auf Schallkörper klopfen

72

Git. 1

Git. 2

77

Git. 1

Git. 2

Git. 1

Git. 2

82

weich

87

92

p

97

musicalion
klicken für mehr

102

3

107

3

sfz

sfz

verklängen lassen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Impuls](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre 2

Instrumentierung: Gitarre = Git(2)

In der Intro völlig neue Klänge und Spieltechniken, der zweite Teil minimalistisch, doch rhythmisch sehr komplex, im dritten Teil bricht eine Tanzmelodie durch und in der Stretta unterbrechen immer wieder aufsteigende Skalen den Tanz.

Das Werk wurde bei "Jugend musiziert" uraufgeführt.