

DÉPART

Poem by Emile Augier

à mon ami Camille Saint-Saëns

Allegretto animato.

Music by CHARLES GOUNOD

The image displays a musical score for the piece 'Départ' by Charles Gounod. The score is written for piano and voice. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and features a recurring triplet pattern in both the treble and bass staves. The tempo is marked 'Allegretto animato.' The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. A central watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The vocal part enters at measure 5 with the lyrics 'Je veux ou - bli -'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, and 9-12 shown. The lyrics 'Je veux ou - bli -' are spread across measures 5, 6, and 7.

9

er, ou- - bli - er que

11

j'ai- - me Em - por - tez - moi

13

loin, ca tez - moi

15

loin, loin di ci, En

musicalion
klicken für mehr

17

Flan - dre, en Es - pa - gne, a

19

Na - ple, en Bo - hê - me Si

21

loin qu'en che - min res - te

23

mon sou ci

musicalion
klicken für mehr

26

Quo re - ste - ra - til eo moi — do moi mê „me, Quand à men gué.

p

29

rir — à m'en gué - rir — ;'au-rai ré - us - si?

1. Tempo

1. Tempo.

f

32

N'im - por - te.

34

n'im - por - te. je

f

musicalion
klicken für mehr

36

veux fer - mer ma bles - su - re Les lon - gues dou -

38

leurs ne sont pas mon lot! Al - lons, je

40

veux re, Par -

42

tons ! Al - lons par pa -

p *p*

44

ys cou - rir l'a - ven - tu - re, Pour nous se . cou -

46

er par - tons au - ga - lop!

48

Sans te dire a - dieu chère cré - a - tu re! Car mon coeur fou -

cresc. *f*

51

draît, fon - draît en san - dot!

dim. *p* 1. Tempo.

53

Nous re - pò . se - rons, la course as - sou .

55

vi - e, Dans le ser. pò let, le

57

baume

59

Mais si d'en cueil lir

musicalion
klicken für mehr

61

il me prend en - vi-- e

cre - scen

63

Dé - tour - nez mes doigts d'un fa - tal bu -

do

66

Un

qu'el - le prit ma

70

vi - e, Sans en rien sa - voir par un frais ma - tin !..

dim. *p*

75

J'é - tais a ge noux _____ par - mi la bru

rit. **p** *un peu plus lent*

79

yè - re Par -

1. Tempo.

f

82

tons, mes tons !

musicalion
klicken für mehr

84

j'ai soif de cou - rir

3

87

Que mon che - val jette au vent sa ____ cri - nie - re,

ff

91

Que mon che val jette au vent sa cri - nie re Vo -

95

yons l'ho. ri - zon de - vant

1. Tempo.

97

nous s'ou - vrir

musicalion
klicken für mehr

99

Par - tons

101

ah! par - tez sans moi !..

ff

rit.

104

ah ! par - tez sans moi, ra - me pri - son - nie - re, L'à - me pri - son

mf

107

nie re Ai - me sa pri. son.... et veut y mou - rir ! ..

a piacere

Quasi 1. Tempo.

p *colla voce.*

110

110

112

114

116

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piano piece, spanning measures 110 to 116. The music is written in 2/4 time and the key of B-flat major (two flats). The score is presented in a system of five staves, each representing a measure. The right hand (treble clef) and left hand (bass clef) are clearly delineated. The melody in the right hand is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a steady bass line with eighth notes. A watermark, 'musicalion klicken für mehr', is prominently displayed in the center of the page, overlaid on the musical notation. The watermark consists of the word 'musicalion' in a bold, orange font, with 'klicken für mehr' in a smaller, black font below it, all enclosed within a stylized orange oval.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Départ](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)