

Seht, wie Daniel.

P. P. Bliss, deutsch: Ernst Gebhardt.

P. P. Bliss.

Ausdrucksvoll. *mf*

Sopran / Alt.

1. Seht, wie Da - ni - el in Ba - bel be - tet! Drei - mal
 2. Se - lig, wer im lau - ten Welt - ge - brau - se nach der
 3. Fas - set Mut, lob - singt, ihr Got - tes - kin - der! Die Er -

Tenor.

1. Seht, wie Da - ni - el in Ba - bel be - tet! Drei - mal
 2. Se - lig, wer im lau - ten Welt - ge - brau - se nach der
 3. Fas - set Mut, lob - singt, ihr Got - tes - kin - der! Die Er -

Bass.

musicalion
 klicken für mehr

fleht des Tags er knie - end dort, schaut durchs Fen - ster sehn - suchts -
 wah - ren, ew' - gen Got - tes - stadt, nach dem rech - ten, trau - ten
 lö - sungs - stun - de na - het schon. Hebt die Häup - ter auf als

fleht des Tags er knie - end dort, schaut durchs Fen - ster sehn - suchts -
 wah - ren, ew' - gen Got - tes - stadt, nach dem rech - ten, trau - ten
 lö - sungs - stun - de na - het schon. Hebt die Häup - ter auf als

voll nach Zi - on; denn er baut auf Got - tes Wort.
 Va - ter - hau - se stets ein Fen - ster of - fen hat.
 Ü - ber - win - der! Heil! Der Herr kommt und sein Lohn.

1. - 3. Ist dein Fen - ster oi - ten gen je - ru - sa - lem, wo du be - tend dei - ne Seuf - zer heim - wärts

musicalion
 klicken für mehr

schickst und früh - mor - gens und bei A - bend - rö - te nach dem Ber - ge Zi - ons blickst?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seht, wie Daniel](#)

Komponist: [Philip Paul Bliss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Textdichter: P. P. Bliss, deutsch: Ernst Gebhardt.