

Fünf Tänze für Streichorchester

3. IRISH JIG

Allegro spiritoso

Ronald Fuchs

Violine 1 *mf*

Violine 2 *mf* *pizz.*

Viola *mf* *pizz.*

Violoncello *mf*

Kontrabass *mp*

The first system of the musical score for '3. IRISH JIG' features five staves. Violins 1 and 2 play a rhythmic melody in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 9/8. The Viola and Violoncello parts are in bass clef, providing a harmonic accompaniment. The Kontrabass part is also in bass clef. Dynamics include mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). The Viola and Violoncello parts are marked with 'pizz.' (pizzicato).

5

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

The second system of the musical score continues the piece. It features five staves for Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system. The musical notation continues on the staves, with measures 5 through 8 visible.

9

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

The third system of the musical score continues the piece. It features five staves for Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The musical notation continues on the staves, with measures 9 through 12 visible.

13

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

17

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

21

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

mf

pizz.

pizz.

musicalion
click for more

25

Vi. solo 1

Vi. solo 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

29

Vi. solo 1

Vi. solo 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

arco

musicalion

click for more

33

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Kb.

37

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb. *pizz.*

41

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. *arco*

Kb. *arco*

musicalion
click for more

45

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

49

Vl. solo 1

Vl. solo 2

mf

Vl. 1

pizz.

Vl. 2

pizz.

Va.

pizz.

Vc.

pizz.

Kb.

pizz.

53

Vl. solo 1

Vl. solo 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

57

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

61

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

65

Vl. solo 1

Vl. solo 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

69

Vl. solo 1

Vl. solo 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

73

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1 *arco*

VI. 2 *arco*

Va.

Vc.

Kb. *arco*

77

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

81

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

85

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

89

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

93

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

f

mf

pizz.

pizz.

97

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

101

VI. solo 1

VI. solo 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

arco

arco

arco

arco

105

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

109

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb. *pizz.*

113

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc. *arco*

Kb. *arco*

musicalion
click for more

117

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Kb.

Type: Sheet music

Título: [Five Dances for String Orchestra 3. Irish Jig](#)

Compositor: [Ronald Fuchs](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Five Dances for String Orchestra

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Violín 2+[Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Violín = VI(2), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)