

Minnelied

Takte dienen nur der Orientierung,
Frei interpretieren!

Text: Otto von Botenlauben (1177-1245)
nachempfundene Weise: W. Junga 1992

Tenor

8 Wae - re kri - stes lon nit al - so süe - ze,
Sit er giht ich si sin him - mel - ri - che,so

T.

8 so en - liez ich nit der lie - ben vrou - wen min,
hab ich in zuo Go - te mir er - ko - ren,

T.

8 Die ich in mi - nem her zen dik - ke grüe -
Daß er nie - mer vuoz von mir ent - wi -

T.

8 ze,
che; (f che sin;
- sen zorn;

musicalion
click for more

T.

8 Swa diu gue - te wo - ne a - lumb den Rin, Her - re Got, so tuo
Erst mir in den ou - hen nit ein dorn, der mir hi ze vröu -

T.

8 mir hel - fe schin, daß ich mir und ihr er -
den ist ge - born, kumt er mir nit - her -

T.

8 wer - be noch die Hul - de din!
wi - der, min spiln - de vröud ist gar ver - lorn.

einfügen
bei 2. Str.

Type: Sheet music

Título: [Minnesang](#)

Compositor: [Wolfgang Junga](#)

Época: Música antigua

Tema: Amor

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Una voz sola

Arrangement: Solo>Ten

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1)

The (Middle High German) lyrics of the minnesang, which are handed down not set to music, find from it a heart-felt courtly melody here. This is to be performed as the sheer vocal version, solo, unaccompanied or accompanied with a drone effect. Transposing in other positions possible and allowed.