

Ännchen von Tharau

Originalsatz in B-Dur

Text: Simon Dach, 1637

(hochdeutsche Fassung : J. G. Herder, 1778)

Melodie: Friedrich Silcher, 1827

Satz: Armin Beese, 1991



1. Änn - chen von Tha - rau ist's, die mir ge - fällt; sie ist mein
Änn - chen von Tha - rau hat wie - der ihr Herz auf mich ge -
2. Käm' al - les Wet - ter gleich auf uns zu schla'n - wir sind ge -
Krank - heit, Ver - fol - gung, Be - trüb - nis und Pein soll un - ser
3. Recht als ein Pal - men - baum ü - ber sich steigt, hat ihn erst
so wird die Lieb' in uns mäch - tig und groß nach man - chem
4. Wür - dest du gleich ein - mal von mir ge - trennt; leb - test da,
ich will dir fol - gen durch Wäl - der und Meer, Ei - sen und



6

1. Le - ben, m
rich - tet in
2. sinnt, bei - ein - an - der zu stan n.
Lie - be Ver - kno - ti - gung sein.
3. Re - gen und Sturm - wind ge - beugt:
Lei - den und trau - ri - gem Los.
4. wo man die Son - ne kaum kennt:
Ker - ker und feind - li - ches Heer.

1.-4. Änn - chen von Tha - rau, mein



11

1.-3. Reich - tum, mein Gut; du mei - ne See - le, mein Fleisch und mein Blut.
4. Licht, mei - ne Sonn' - mein Le - ben schließt sich um dei - nes he - rum.

Type: Sheet music

Title: [Ännchen von Tharau](#)

Composer: [Friedrich Silcher](#)

Period: Romantic

Theme: Love

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

four-part choral movement in G major
(Movement: Armin Beese, 1991)