



Sit nomen Domini

Graduale für gemischten Chor und Orchester mit Orgel

PARTITUR

Franz Bühler, 1780 - 1824

Andantino

Flöte 1 *mf*

Flöte 2 *mf*

Bb-Klarinette 1 *Andantino* *mf*

Bb-Klarinette 2 *mf*

Fagott *mf*

Horn in B 1 *Andantino* *p*

Horn in B 2 *p*

Violine I *Andantino*

Violine II

Viola *p*

Sopran *Andantino*

Alt

Tenor

Bass

Andantino

Kontrabass *p*

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

S. *Solo*
A - so - lis or - tu - us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - te no - men Do - mi - ni, *f Tutti* e - xcel - sus su - per
A. *f* e - xcel - sus su - per
T.
B.
Org. *f*
Kb. *p*

24

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

24

B Hrn. 1

B Hrn. 2

24

VI. I

VI. II

Vla.

24

S.

A.

T.

B.

24

Org.

24

Kb.

musicalion
klicken für mehr

o-mnes gen-tes Do-mi-nus, e-xcel-sus su-per o-mnes gen-tes Do-mi-nus et su-per coe-los glo-ri-a, glo-ri-a e- . . .

o-mnes gen-tes Do-mi-nus, e-xcel-sus su-per o-mnes gen-tes Do-mi-nus et su-per coe-los glo-ri-a, glo-ri-a e- . . .

glo-ri-a, glo-ri-a e- . . .

e-xcel-sus su-per o-mnes gen-tes Do-mi-nus et su-per coe-los glo-ri-a e- . . .

f

31

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

Fg. *p*

B Hrn. 1

B Hrn. 2

31

VI. I *p*

VI. II

Vla.

31

S. *p*
jus, sit no-men Do-mi-ni, sit be-ne-di-ctum ex hoc nunc et

A. *p*
jus, sit no-men Do-mi-ni, sit be-ne-di-ctum nunc et

T. *p*
jus, sit no-men Do-mi-ni, sit be-ne-di-ctum nunc et

B. *p*
jus, sit no-men Do-mi-ni, sit be-ne-di-ctum nunc et

31

Org. *p*

31

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

38

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

Fg.

B Hrn. 1

B Hrn. 2

38

VI. I

VI. II

Vla.

38

S.

A.

T.

B.

Org.

38

Kb.

musicalion
klicken für mehr

us - que in - sae - cu - lum

us - que in sae - cu - lum

Solo
us - que in sae - cu - lum A so - lus or - tu us-que ad oc - ca - sum lau - da - bi-te

us - que in sae - cu - lum

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

53

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

B Hrn. 1

B Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

53

et su-per coe-los glo-ri-a e - - - jus, glo-ri-a e - - - jus. Hal-le-lu -

et su-per coe-los glo-ri-a e - - - jus, glo-ri-a e - - - jus. Hal-le-lu -

glo-ri-a e - - - jus, glo-ri-a e - - - jus. Hal-le-lu -

glo-ri-a, glo-ri-a e - - - jus, glo-ri-a e - - - lus. Hal-le-lu -

53

53

musicalion
klicken für mehr

61

Fl. 1

Fl. 2

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Fg.

B Hrn. 1

B Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

61

S.

ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

A.

ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

T.

ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

B.

ja, hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Org.

61

Kb.

61

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sit Nomen Domini \(Graduale\)](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl2+Klar2+Fg]+Hn2+Org+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de). Passend zu gleichnamiger Orgelpartitur und dazugehörendem Chorstimmen-Auszug.