

Die gute Ehe

für 3 Singstimmen mit der Begleitung des Fortepianos

- Text und Musik, wie sie wohl zu Zeiten Haydns
hätten aufgeschrieben werden können -

97

Allegro con spirito

Kehrreim

1. 2.

Chor Seh't, da geh'n zwey E - he - leu - te und sie lie - ben sich so sehr. lie - ben sich so sehr.

Fortepiano



musicalion
klicken für mehr

5

Je - der macht dem je - den Tag um

10

fine

fine

vie - les mehr. Seh't, da geh'n zwey E - he - leu - te und sie lie - ben sich so sehr.

15

19

The musical score is for a three-part setting of 'Kut-scher win-ken'. It features a vocal melody in the upper staff, a bass line in the middle staff, and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal melody is marked with a piano (p) dynamic. The lyrics are in German and are repeated for three parts. The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand part with a piano (p) dynamic. The score is numbered 19 in the top left corner.

p

1. Da will sie dem Kut - scher win - ken, ach, doch nur dem Kut - scher win - ken, Kut - sche fah - ren ist so schön!
2. Will sie küs - sen auf die Lip - pen, ach, nur küs - sen auf die Lip - pen, Frau - chen küs - sen ist so schön!
3. Er will jetzt ein Schläf - chen ma - chen, ach, doch nur ein Schläf - chen ma - chen, Schläf - chen ma - chen ist so schön!

p

[illegible][illegible]

28

nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, er will nicht, er will nicht, nein, er will
 nein, sie will nicht, sie will nicht, nein, sie will
 nein, sie will nicht, er will nicht, nein sie will

31

1. nicht, nein, er will nicht,
 2. nicht, nein, sie will nicht,
 3. nicht, nein, er will nicht,

nein,nein,nein, nein, nein, nein,nein, nein, nein, nein, nein, nein, { er will nicht!
 sie will nicht!
 sie woll'n nicht!

musicalion
 klicken für mehr

35

Adagio

1. Ach, nein, er wil nicht!
 2. Ach, nein, sie will nicht!
 3. Ach, nein, sie woll'n nicht!

Adagio

D.C.
Kehrreim

Text und Musik:
 Jörn Tegtmeier 1981

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Die gute Ehe](#)

Composer: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Immer wieder gern gehört

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)

Ein unterhaltsames Intermezzo für Sopran, Alt, Bass mit Klavierbegleitung (für solistische oder chorische Besetzung)