

Concerto B-Dur

für Oboe, Violine und Streicher
RV 364a Anhang 18

Antonio Vivaldi

Allegro

Oboe

Violino concertato

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello /Violone

Basso Continuo

musicalion
click for more

Ob.

5

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

Ob.

9

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

13

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

16

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

20

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

24

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

28

Ob.

Vl. c.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

BC

6 6 6 6 6 6
5 5 5 5 5 5

32

Ob.

Vl. c.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

6

36

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

40

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

7 7 7 7 7

musicalion

[click for more](#)

44

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

48

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

52

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

56

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

60

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

64

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

68

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

72

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

76

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

80

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

Ob.

Vl. c.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

BC

7 4 3 7 4 3 5 6 4 7 #

Ob.

Vl. c.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

BC

5 6 2

musicalion
click for more

Air *Allegro*

Ob. Vc. BC

6 6 6 5 6 6 6

This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 7. It features three staves: Oboe (Ob.), Violoncello (Vc.), and Piano/Contra Bass (BC). The Oboe part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violoncello part provides a harmonic accompaniment with eighth notes. The Piano/Contra Bass part consists of block chords. Fingering numbers (6, 5, 6) are indicated below the Violoncello staff.

Ob. Vc. BC

7 6 7 6

This block contains the second system of the musical score, measures 8 through 15. The instrumentation remains the same. Measure 8 is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The Oboe part continues its melodic development. The Violoncello part has a more active role with sixteenth-note patterns. The Piano/Contra Bass part continues with block chords. Fingering numbers (7, 6, 7, 6) are indicated below the Violoncello staff.

Ob. Vc. BC

6 6 6 5 6 5 6

This block contains the third system of the musical score, measures 16 through 24. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the system. The musical notation continues on the three staves. Fingering numbers (6, 6, 6, 5, 6, 5, 6) are indicated below the Violoncello staff.

Ob. Vc. BC

5 6 4 6 6 7 6 6 5 6 6

This block contains the fourth system of the musical score, measures 25 through 32. The musical notation continues on the three staves. Fingering numbers (5, 6, 4, 6, 6, 7, 6, 6, 5, 6, 6) are indicated below the Violoncello staff.

Ob. 33

Vc.

BC

7 6 6 # 6 6 6 6 A 6

2

Ob. 40

Vc.

BC

f

6 5 6

Ob. 48

Vc.

BC

musicalion
click for more

6 7 6 6 4 6 5 6 7 6

3

Ob. 56

Vc.

BC

6 7 6 6 4 6 5 6 7 6

3

Allegro

64

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

68

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

72

Ob.

Vl. c.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

BC

76

Ob.

Vl. c.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

80

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

84

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

88

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

92

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

96

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

100

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

104

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

108

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

112

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

116

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

Ob. 120

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

Ob. 124

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

128

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC



132

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more



136

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

139

Ob.

VI. c.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

BC

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Concerto B Major](#)

Composer: [Antonio Vivaldi](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Conciertos para violín

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín 2+Oboe+Cem+[VI+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Oboe = Ob(1), Violín = VI(2), Cémbalo = Cem(1), Contrabajo = Cb(1), Viola = Vla(1), Violín = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

For oboe, violino concertato, strings and basso continuo