

Klage um Ali Bey.

Gedicht von Matthias Claudius.

Für 3 Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

(Componirt 1815.)

Klagend.

Soprano I. *mf* > 1. Lasst mich! lasst mich! Ich will kla - gen,

Soprano II. *mf* > 2. So ein munt'-rer, küh - ner Krie - ger

Alto. *mf* > 3. Er ver - schmäh - te Wein und Wei - ber,

Pianoforte. Klagend.

musicalion
klicken für mehr

4 *f* fröh - lich sein nicht mehr, *pp* fröh - lich sein nicht mehr! *fp* > A - bou - da - hal

f wird nicht wie - der sein, *pp* wird nicht wie - der sein, *fp* > ü - ber - Al - les

f ging nur Krie - ges - bahn, *pp* ging nur Krie - ges - bahn, *fp* > und war für die

f *pp* *fp* >

7

hat ge - schla - gen A - li und sein Heer, — A - li und sein Heer.
 ward er Sie - ger, haut' es kurz und klein, haut' es kurz und klein.
 Zei - tungs - schrei - ber gar ein lie - ber Mann, gar ein lie - ber Mann.

f *mf*

10

musicalion
 klicken für mehr

A - ber, nun ist
 5. Je - der - mann in
 6. Da - her sieht im

f *p*

13

er ge - fal - len, *f* dass er's doch nicht wär', *pp* dass er's doch nicht wär'!

Sy - rus sa - get: *f* "Scha-de, dass er fiel, *pp* scha-de, dass er fiel!"

Geist, wie's schei - net *f* am Se - rail mit Graus, *pp* am Se - rail mit Graus,

16

Ach, von *fp*  kein Bey wie er, —

Und in ganz E - gyp - ten kla - get *fp* Mensch und Kro - ko - dil,

sei - nes Freun - des Kopf und wei - net *fp* sich die Au - gen aus,

19

f war kein Bey wie er.

f Mensch und Kro - ko - dil.

f sich die Au - gen aus.

f *mf* *f*



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Klage um Ali Bey](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)

Textdichter: Matthias Claudius