

Im Süden

Für Frens

Hartmut Hecker
Text: Friederike Kempner

Allegro *mf*

rit. Der

f

a tempo Him - mel

Ganz langsam ns ein we - nig nach

mf

a tempo Stü - den hin ziehn!

rit. *a tempo* Dort

mf

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system starts with a vocal line marked 'Allegro' and 'mf', followed by a piano introduction marked 'f' and 'rit.'. The second system begins with a vocal line marked 'a tempo' and 'mf', followed by a piano accompaniment. The third system continues the vocal line marked 'a tempo' and 'mf', followed by a piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

11 rit.

dek - ken die Blü - then Dir freund - lich den Tisch,

mf

5 4 5 5

1 1 2

14 a tempo Langsam *pp* Fast geflüstert

blü - het die Myr - the,

musicalion
klicken für mehr

pp

3 4

5

M. P.

18 a tempo *ff*

O - ran-gen sind frisch, O - ran-gen sind frisch!

rit. *rit.* - - - -

ff *f*



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Im Süden](#)

Composer: [Hartmut Hecker](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kempner-Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)

Nr. 2 der Kempner-Lieder:

Der Himmel so blau,
Die Erde so grün,
O laß uns ein wenig
Nach Süden hin ziehn!

Dort decken die Blüthen
Dir freundlich den Tisch,
Dort blühet die Myrthe,
Orangen sind frisch!