

Roswitha

Hartmut Hecker
Text: Friederike Kempner

Wie das Pendel einer Uhr

(♩ ≈ 84)

pp

mf

p

p

6

11

16

bild,

In stil-ler Klo-ster - zel - le saß _____ ein ern-stes Frau-en -

musicalion
klicken für mehr

20 *mf* *p*

tief eif-rig schrieb und dacht' und las _____ Rhos - wi - tha sanft und



24 *f*

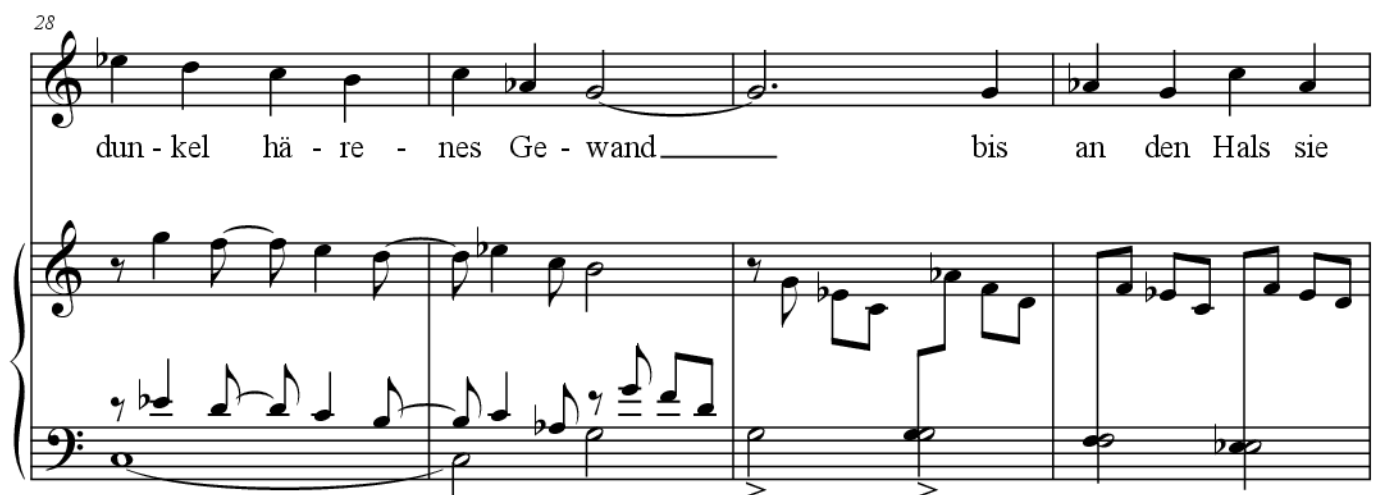
mild. Ein

musicalion
klicken für mehr



28

dun - kel hä - re - nes Ge - wand _____ bis an den Hals sie



32 *mf*

trägt, ein

decrescendo

p

36 *p*

gro-ßes Buch von Per-ga-ment _____ liegt vor ihr auf-ge-legt.

mf

musicalion
klicken für mehr

41 *pp*

46

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Roswitha](#)

Composer: [Hartmut Hecker](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kempner-Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Nr. 7 der Kempner-Lieder

In stiller Klosterzelle saß
Ein ernstes Frauenbild,
Tief eifrig schrieb und dacht' und las
Rhoswitha, sanft und mild.

Ein dunkel härenes Gewand
Bis an den Hals sie trägt,
Ein großes Buch von Pergament
Liegt vor ihr aufgelegt.