

Roswitha

Hartmut Hecker
Text: Friederike Kempner

Wie das Pendel einer Uhr

(♩ ≈ 84)

pp

mf

p

p

6

11

16

bild,

In stil-ler Klo-ster - zel - le saß _____ ein ern-stes Frau-en -

musicalion
click for more

20 *mf* *p*

tief eif-rig schrieb und dacht' und las _____ Rhos - wi - tha sanft und



24 *mild.* *f*

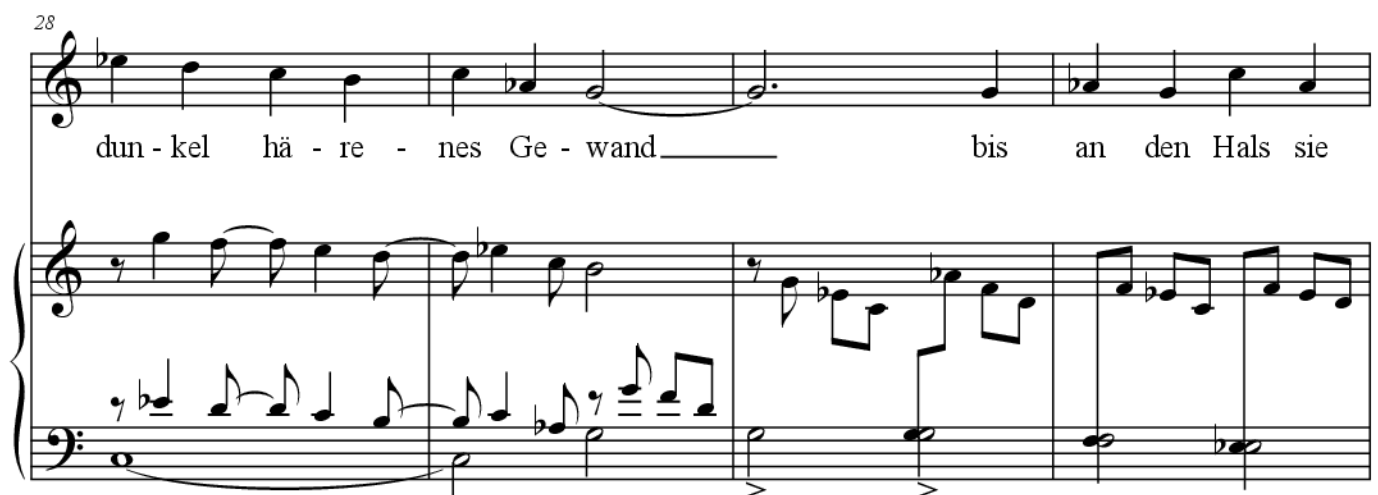
mild. Ein

musicalion
click for more



28

dun - kel hä - re - nes Ge - wand _____ bis an den Hals sie



32 *mf*

trägt, ein

decrescendo

p



36 *p*

gro-ßes Buch von Per-ga-ment _____ liegt vor ihr auf-ge-legt.

mf

musicalion
click for more



41 *pp*



46



Type: Sheet music

Title: [Roswitha](#)

Composer: [Hartmut Hecker](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Kempner-Songs

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

No. 7 of Kempner songs

Sitting in silent convent cell

A solemn image of a woman

Intensely, eagerly writing was she and thinking and reading

Rhoswitha, gentle and mild.

A dark hair shirt

She wears up to her neck,

A great book of parchment

Placed in front of her projects.