

Ich schwimm' dir davon

Allegretto

Ant. Dvorak, Op.32. No.1

p

Ja, auf dem Do - nau-strom schnell schwimm ich

Allegretto

p

6

rit.

Ja, auf dem Do-nau-strom schnell schwimm ich dir da - von.

dir da - von.

musicalion
klicken für mehr

cresc.

ritard. dim

11

p

Wart' nur, Lie-be, wenn ich dich im Strom er - wi - sche, mei - ne

p

Wart' nur, wenn ich, Lie - be, dich im Strom er - wi - sche, mei-ne An-gel-

11

p

pp

16 *ritard.* *a tempo cresc. -*

An-gel-ru-te fängt mir al-le Fi-sche. Mach' ich mich zum Täub-chen,

ritard. *a tempo cresc. -*

ru-te fängt mir al-le Fi-sche. Mach' ich mich zum Täub-chen,

16 *ritard.* *pp* *a tempo* *mf*

21 *p* *poco a poco meno mosso*

um da-von zu flie-gen un-ter blau-em Him-mel, wirst mich nim-mer

p *poco a poco meno mosso*

um da- wirst mich

21 *p* *poco a poco meno mosso*

26 *dim.* *pp* *ritard.* *pp*

krie-gen. Und ich halt' zu Hau-se ei-nen wil-den Ra-ben,

dim. *pp* *ritard.* *pp*

nim-mer krie-gen. Und ich halt' zu Hau-se ei-nen wil-den Ra-ben,

26 *dim.* *pp* *ritard.* *pp*

31 *a tempo* *rall.*

Der wird al - le Tau-ben si - cher mir er - ja - gen, si - cher mir er -

a tempo *rall.*

Der wird al - le Tau-ben si - cher mir er - ja - gen, si - cher mir er -

31 *a tempo* *p rall.*

36 *pp* *a tempo*

ja - gen.

pp *a tempo*

ja -

pp *mf tempo* *pp*

's gros-se Kräh

musicalion
klicken für mehr

41 *mf*

Hur - tig als gros-se Kräh flieh ich aus

flieh ich aus dei-ner Näh',

41 *mf* *f* *mf*

46

p

dei-ner Näh', fort zum frem-den Stran - de dort im Un-gar - lan - de.

p

fort zum frem-den Stran-de dort im Un-gar-lan-de.

46

p

51

rall. *pp* *mf* a tempo

Mei-ne gu - te Arm - Brust wird dich nim - mer feh - len. Ja, sie holt her

rall. *pp* *mf* a tempo

Mei - ne Ja, sie

51

rall. *pp* *mf* a tempo

musicalion
klicken für mehr

56

poco a poco meno mosso

ab mir al - ler Krä-hen See - len. Dann will ich ein Stern - lein

poco a poco meno mosso

holt her - ab mir al - ler Krä-hen See-len. Dann will ich ein Stern-lein

56

poco a poco meno mosso

61 *rall.*

hoch im Him-mel wer - den, will den Men-schen leuch-ten mild und hell auf
hoch am Him-mel wer-den, will den Men-schen leuch-ten mild und hell auf

61 *rall.*

66 *a tempo.* *f*

Er - den. Und bei Ster-nen - deu-tern will ich fleis-sig ler - nen,
Er - den. Un fleis-sig ler - nen,

66 *a tempo.* *f*

66 *pp* *a tempo.*

71 *p rit.* *poco meno mosso*

werd dich doch ent - dek - ken un - ter al - len Ster - nen.
werd' dich doch ent - dek - ken un - ter al - len Ster - nen.

71 *p rit.* *pp* *poco meno mosso*

musicalion
klicken für mehr

76 *p*

Sollst doch mein Ei-gen sein, sollst doch mein Ei-gen sein.

p

Sollst doch mein Ei-gen sein, sollst doch mein Ei-gen sein.

81 *rall. dim.. pp*

Gott wird's fü - gen, dass du e - wig, e - wig mein.

rall. dim.. pp

Gott wird's fü - ger - wig mein.

musicalion
klicken für mehr

86 *f*

E - wig mein, e - wig mein.

f dim.. pp

E - wig mein, e - wig mein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ich schwimm' dir davon](#)

Composer: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder: Klänge aus Mähren

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+Klavier 2

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(2)

Klänge aus Mähren

Duett