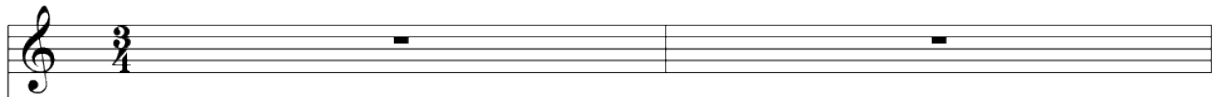
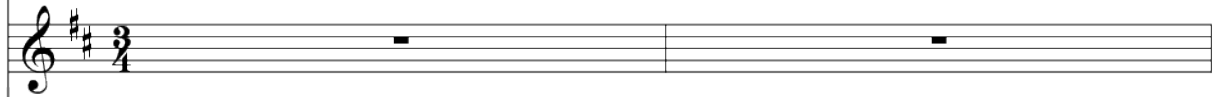


$\text{♩} = 100$

Violine



Klarinette in B



Klavier



VI.



Klar. B



Kl.



VI.



Klar. B



Kl.



VI. 7

Klar. B 7

Kl. 7

mf

3

9

3 3 3 3 3 3

Klar. B 9

Kl. 9

musicalion
klicken für mehr

11

accel.

3 3 3 3 3 3

Klar. B 11

Kl. 11

VI. 13

Klar. B 13

Kl. 13

VI. 15

Klar. B 15

Kl. 15

musicalion
klicken für mehr

a tempo *sffz* *pizz.* *arco* *mf* *mp*

VI. 19

Klar. B 19

Kl. 19

mp *p* *p*

23

VI.

Klar. B

Kl.

pp

ff

ff

ff

28

VI.

Klar. B

Kl.

mp

33

VI.

Klar. B

Kl.

mf

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This is a musical score for three instruments: Violin I (VI.), Clarinet B (Klar. B), and Piano (Kl.). The score is divided into three systems. The first system (measures 23-27) features a Violin I part with a triplet of eighth notes and a forte (ff) dynamic. The Clarinet B part starts with a piano-piano (pp) dynamic and later moves to forte (ff). The Piano part has a forte (ff) dynamic. The second system (measures 28-32) shows a change in tempo and meter for the Violin I and Clarinet B parts, with the Piano part moving to mezzo-piano (mp). The third system (measures 33-36) features a mezzo-forte (mf) dynamic for the Clarinet B part and a steady eighth-note accompaniment for the Piano. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the second system.

37

VI.

Klar. B

Kl.



41

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
klicken für mehr



45

VI.

Klar. B

Kl.

ff



49

VI.

Klar. B

Kl.

53

VI.

Klar. B

Kl.

56

VI.

Klar. B

Kl.

mf

mp

p

sfz

mf

musicalion
klicken für mehr

59

VI.

mf

Klar. B

Kl.

62

VI.

f

Klar. B

f

Kl.

66

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for three instruments: VI. (Violin I), Klar. B (Clarinet B), and Kl. (Piano). The score is organized into three systems, each beginning at a specific measure number: 59, 62, and 66. The VI. part consists of single-staff notation with various melodic figures and articulations. The Klar. B part also uses single-staff notation, featuring a more rhythmic and staccato texture. The Kl. part is written for a grand staff (treble and bass clefs), providing a harmonic foundation with chords and moving lines. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system, with the text 'klicken für mehr' below it.

69

VI.

Klar. B

Kl.

fp *ff*

72

VI.

Klar. B

Kl.

ff

75

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

78

VI.

Klar. B

Kl.

ff

mf

84

VI.

Klar. B

Kl.

ff

mf

87

VI.

Klar. B

Kl.

ff

mf

musicalion
klicken für mehr

91

VI.

Klar. B

Kl.

95

VI.

Klar. B

Kl.

97

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for three instruments: Violin I (VI.), Clarinet B (Klar. B), and Piano (Kl.). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (91, 95, and 97). The first system (measures 91-94) features a Violin I part with a melodic line, a Clarinet B part with a sustained note and a trill, and a Piano part with a complex, rhythmic accompaniment. The second system (measures 95-98) shows the Violin I part continuing its melodic line, the Clarinet B part with a melodic line, and the Piano part with a complex, rhythmic accompaniment. The third system (measures 99-102) shows the Violin I part continuing its melodic line, the Clarinet B part with a sustained note, and the Piano part with a complex, rhythmic accompaniment. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the second system.

100

VI.

Klar. B

Kl.

fff

fff

fff

105

VI.

Klar. B

Kl.

mf

mp

mp

$\text{♩} = 60$

musicalion
klicken für mehr

110

VI.

Klar. B

Kl.

p

116

VI.

Klar. B

Kl.

120

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

mf

124

VI.

Klar. B

Kl.

p

127

VI.

Klar. B

Kl.

130

VI.

Klar. B

Kl.

133

VI.

Klar. B

Kl.

accel.

musicalion
klicken für mehr

136

VI.

Klar. B

Kl.

138

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

$\text{♩} = 120$

140

VI.

Klar. B

Kl.

mf

mf

142

VI.

Klar. B

Kl.

ppp

144

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

♩ = 80

146

VI.

Klar. B

Kl.

ff

ff

ff

8vb

149

VI.

Klar. B

Kl.

sffz

sffz

sffz

sffz mp

8vb

152

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

155

VI.

Klar. B

Kl.

mf

158

VI.

Klar. B

Kl.

160

VI.

Klar. B

Kl.

162

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
klicken für mehr

mf

The image displays a musical score for three instruments: Violin (VI.), Clarinet Bb (Klar. B), and Piano (Kl.). The score is organized into three systems, each beginning at a specific measure number: 164, 166, and 168.

System 1 (Measures 164-165):

- VI.:** Treble clef, key of D major. Measures 164 and 165 show a melodic line with eighth and quarter notes.
- Klar. B:** Treble clef, key of D major. Measures 164 and 165 show a melodic line with a long slur spanning both measures.
- Kl.:** Grand staff (bass and treble clefs). Measures 164 and 165 show a complex bass line with many beamed sixteenth notes and a steady eighth-note accompaniment in the right hand.

System 2 (Measures 166-167):

- VI.:** Treble clef, key of D major. Measures 166 and 167 show a melodic line with eighth and quarter notes.
- Klar. B:** Treble clef, key of D major. Measures 166 and 167 show a melodic line with eighth and quarter notes.
- Kl.:** Grand staff. Measures 166 and 167 show a complex bass line with many beamed sixteenth notes and a steady eighth-note accompaniment in the right hand.

System 3 (Measures 168-171):

- VI.:** Treble clef, key of D major. Measures 168-171 show a melodic line with eighth and quarter notes, including triplets in measures 169 and 170.
- Klar. B:** Treble clef, key of D major. Measures 168-171 show a melodic line with eighth and quarter notes, including triplets in measures 169 and 170.
- Kl.:** Grand staff. Measures 168-171 show a complex bass line with many beamed sixteenth notes and a steady eighth-note accompaniment in the right hand.

A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the middle system (measures 166-167).

VI. 171 *ff*

Klar. B 171 *ff*

Kl. 171 *ff*

3

b > > >

♩ = 100

VI. 176 *mf*

Klar. B 176 *ff*

Kl. 176 *mp*

mp

musicalion
klicken für mehr

VI. 180

Klar. B 180 *mf* *f*

Kl. 180

184

VI. *f* *mf*

Klar. B *mf* *f*

Kl. *f*

187

VI. *f*

Klar. B *f*

Kl. *f*

musicalion
klicken für mehr

190

VI. *mf* *f*

Klar. B *f* *mf*

Kl. *f*

193

VI.

Klar. B

Kl.

f

f

♩ = 80

197

VI.

Klar. B

Kl.

mf

mp

musicalion
klicken für mehr

♩ = 80

202

VI.

Klar. B

Kl.

f

p

p

The image displays a musical score for three instruments: Violin I (VI.), Clarinet B (Klar. B), and Piano (Kl.). The score is divided into two systems. The first system, starting at measure 206, shows the Violin I part with a series of eighth notes, the Clarinet B part with a series of eighth notes, and the Piano part with a series of eighth notes. The second system, starting at measure 212, shows the Violin I part with a series of eighth notes, the Clarinet B part with a series of eighth notes, and the Piano part with a series of eighth notes. A large, stylized watermark reading "musicalion" is overlaid on the second system, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The watermark is in a light blue color and has a soft shadow effect.

VI.

Klar. B

Kl.

206

212

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Das Neuartige](#)

Composer: [stefan günther](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine+Klarinette B+Kl

Instrumentierung: Klarinette = Klar Pitch B(1), Violine (Geige) = Vl(1), Klavier = Kl(1)

Ensemblestück