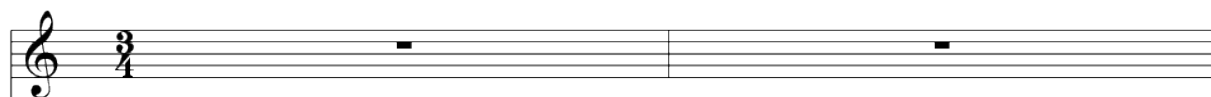
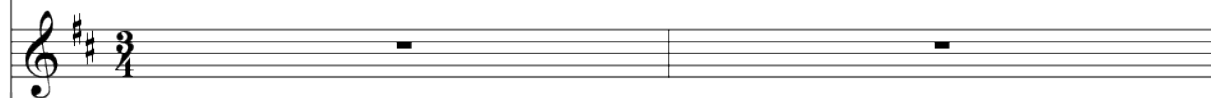


$\text{♩} = 100$

Violine



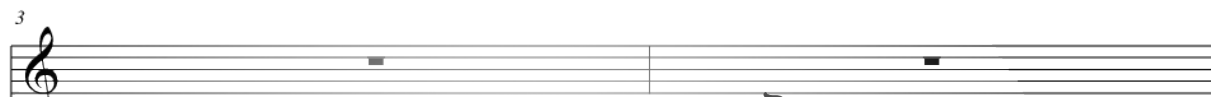
Klarinette in B



Klavier



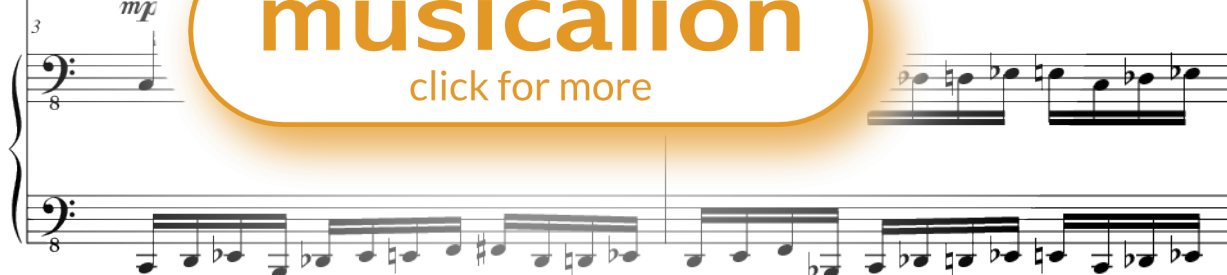
VI.



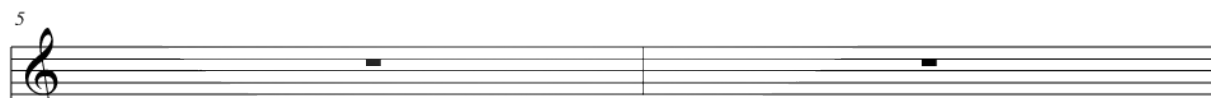
Klar. B



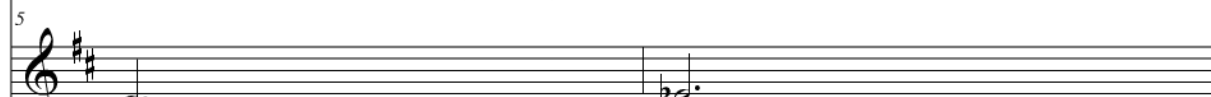
Kl.



VI.



Klar. B



Kl.



VI. 7 *mf* 3

Klar. B 7

Kl. 7 8

VI. 9 3 3 3 3 3 3

Klar. B 9

Kl. 9 8

musicalion
click for more

VI. 11 *accel.* 3 3 3 3 3 3

Klar. B 11

Kl. 11 8

A musical score snippet showing three staves: VI. (Violin I), Klar. B (Clarinet B), and Kl. (Keyboard). The VI. staff has measures 15-18 with dynamics *sffz*, *pizz.*, and *arco*. The Klar. B staff also shows measures 15-18 with dynamics *mf* and *mp*. The Kl. staff shows measures 15-18 with dynamics *sffz* and *cresc.*. A large orange oval with the word "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the image.

VI. *mp* *p*

Klar. B

Kl. *p*

VI. 23

Klar. B 23

Kl. 23

pp *ff* *ff* *ff*

28

VI. 28

Klar. B 28

Kl. 28

mp

33

VI. 33

Klar. B 33

Kl. 33

mf

musicalion
click for more

37

VI.

Klar. B

Kl.



41

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
click for more



45

VI.

Klar. B

Kl.

ff



49

VI.

Klar. B

Kl.

53

VI.

Klar. B

Kl.

56

VI.

Klar. B

Kl.

mf

mp

p

sfz

mf

musicalion
click for more

59

VI.

mf

Klar. B

Kl.

62

VI.

f

Klar. B

f

Kl.

musicalion
click for more

66

VI.

Klar. B

Kl.

The image displays a musical score for three staves: VI., Klar. B, and Kl. The score is divided into three systems. The first system (measures 59-61) features a VI. staff with a melodic line starting on measure 59, a Klar. B staff with a similar melodic line, and a Kl. staff with a bass line. The second system (measures 62-65) features a VI. staff with a melodic line starting on measure 62, a Klar. B staff with a similar melodic line, and a Kl. staff with a bass line. The third system (measures 66-68) features a VI. staff with a melodic line starting on measure 66, a Klar. B staff with a similar melodic line, and a Kl. staff with a bass line. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the second system.

69

VI.

Klar. B

Kl.

fp *ff*

72

VI.

Klar. B

Kl.

ff

75

VI.

Klar. B

Kl.

3

3

3

musicalion
click for more

78

VI.

Klar. B

Kl.

ff

mf

84

VI.

Klar. B

Kl.

ff

mf

87

VI.

Klar. B

Kl.

ff

mf

musicalion
click for more

Detailed description: This image shows a page of a musical score for three instruments: VI (Viola), Klar. B (Bass Clarinet), and Kl. (Piano). The score is divided into three systems, each starting at measure 78, 84, and 87 respectively. The VI part features melodic lines with triplets and dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The Klar. B part also has melodic lines with triplets and dynamic markings of *ff* and *mf*. The Kl. part consists of dense chordal textures with triplets and dynamic markings of *ff* and *mf*. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the middle system.

91

VI.

Klar. B

Kl.

95

VI.

Klar. B

Kl.

97

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for three instruments: Violin I (VI.), Clarinet B (Klar. B), and Piano (Kl.). The score is divided into three systems, each starting at measure 91, 95, and 97 respectively. The Violin I part features a melodic line with various intervals and accidentals. The Clarinet B part includes a trill in the first system and rests in the subsequent systems. The Piano part consists of a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth notes and chords. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the middle system of the Piano part.

100

VI.

Klar. B

Kl.

fff

fff

fff

105

VI.

Klar. B

Kl.

mf

mp

mp

$\text{♩} = 60$

110

VI.

Klar. B

Kl.

p

116

VI.

Klar. B

Kl.

120

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
click for more

mf

124

VI.

Klar. B

Kl.

p

127

VI.

Klar. B

Kl.

130

VI.

Klar. B

Kl.

133

VI.

Klar. B

Kl.

accel.

musicalion
click for more

136

VI.

Klar. B

Kl.

138

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
click for more

140

VI.

Klar. B

Kl.

$\text{♩} = 120$

mf

142

VI.

Klar. B

Kl.

ppp

144

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
click for more

♩ = 80

146

VI.

Klar. B

Kl.

ff

ff

ff

8vb

149

VI.

Klar. B

Kl.

sffz

sffz

sffz

sffz mp

8vb-

152

VI.

Klar. B

Kl.

musicalion
click for more

155

VI.

Klar. B

Kl.

mf

158

VI.

Klar. B.

Kl.

mf

160

VI.

Klar. B.

Kl.

musicalion
click for more

162

VI.

Klar. B.

Kl.

mf

VI. 164

Klar. B 164

Kl. 164

VI. 166

Klar. B 166

Kl. 166

VI. 168

Klar. B 168

Kl. 168

musicalion
click for more

VI. 171 *ff*

Klar. B 171 *ff*

Kl. 171 *ff*

3

b > > >

♩ = 100

VI. 176 *mf*

Klar. B 176 *ff*

Kl. 176 *mp*

mp

musicalion
click for more

VI. 180

Klar. B 180 *mf* *f*

Kl. 180

VI. 184 *f* *mf*

Klar. B 184 *mf* *f*

Kl. 184

VI. 187 *f*

Klar. B 187

Kl. 187

musicalion
click for more

VI. 190 *mf* *f*

Klar. B 190 *f* *mf*

Kl. 190

193

VI.

Klar. B

Kl.

f

f

♩ = 80

197

VI.

Klar. B

Kl.

mf

mf

mp

musicalion
click for more

♩ = 80

202

VI.

Klar. B

Kl.

p

f

p

p

The image displays a musical score for three instruments: Violin I (VI.), Clarinet B (Klar. B), and Piano (Kl.). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 206 and the second at measure 212. The Violin I part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Clarinet B part has a similar melodic line with some slurs. The Piano part consists of a complex accompaniment with many beamed sixteenth notes in the right hand and sustained chords or single notes in the left hand, some with slurs. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the lower system of the score.

VI.

Klar. B

Kl.

206

212

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [The Innovative](#)

Composer: [stefan günther](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Música de cámara mixta

Arrangement: Violín+Clarinete +Pno

Instrumentación: Clarinete = Clar(1), Violín = VI(1), Piano = Pno(1)

Ensemble piece