

Die Priesterin

(Christian Morgenstern)

Paul Graener Op. 79 Nr. 7

Moderato

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Nach - denk - lich nickt im Däm - mer". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). A performance instruction *{Durchgängig sehr zart}* is present.

The second system continues the piece. The vocal line has the lyrics "die Pa - go - ses Pfor - te". The piano accompaniment continues with similar textures. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

The third system of the score features the lyrics "Tang - ku - ei - i die Hü - te - rin der Or - te vom krau - sen Le - ben und vom". The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

9

grau - sen To - de. *p* Aus ih - rem Mun - de hängt die

pp

12

Mond - schein - o - de Tang - Wangs, des Kai - sers, mit ge - blüm - ter

pp *Sya*

14

Bor - te, in ih - ren Hän - den trägt sie ei - ne Tor - te, ge -

p

16

krönt von ei - ner win - zi - gen Kom - mo - de. So wan - delt sie die

espress,

18
 sie-ben ängst-lich schmal-en, aus Flö-ten-holz ge-schwung-nen Tem-pel - brük-ken zum

20
 Grab - mal des vom Mond er - schlag - nen Hun - des und brockt den

22
 Ku-chen in die Op - fe auf den Schrein zu bük-ken

25
 und reicht ihm ihr Ge-dicht ge-spitz-ten Mun-des.

musicalion
 klicken für mehr

p

pp

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Die Priesterin](#)

Composer: [Paul Graener](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Morgenstern -Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)