

Laß dich nur nichts nicht dauern.

aus 12 geistliche Lieder für
Singstimme und Orgel Op.137

Max Reger
(1873-1916)
Text: Paul Flemming
(1606-1640)

Etwas langsam *ritard.*

Sopran *mp* *pp*
1 2 3 Laß Was dich nur nichts nicht dau - ern mit
3 Sei Willst du in heu - al - te lem Han - gen del auf ohn

Alt *mp* *pp*

Tenor *mp* *pp*
1 2 3 Laß Was dich nur nichts nicht dau - - ern mit
3 Sei Willst du in heu - al - te lem Han - - gen del auf ohn

Bass *mp* *pp*

a tempo

1 2 3 Trau - ern: sei stil - le! Wie Gott es fügt, wie
3 mor Wan - gen? Der ei - ne steht Was al - lem he - scheußt, steht was

musicalion
click for more

1 2 3 Trau - ern: sei stil - le! Wie Gott es fügt, wie
3 mor Wan - gen? Der ei - ne steht Was al - lem he - scheußt, steht was

pp *mp*

ritard.

1 2 3 Gott es fügt, so der sei ver - gnügt mein Wil - - le.
3 Gott be - schließt, das gibt ist auch und dir heißt das Dei - - ne ste.

mf *p*

1 2 3 Gott es fügt, so der sei ver - gnügt mein Wil - - le.
3 Gott be - schließt, das gibt ist auch und dir heißt das Dei - - ne ste.

mf *p*

Type: Sheet music

Title: [Do Not Pity A Trifle](#)

Composer: [Max Reger](#)

Época: Siglo XX

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

From 12 spiritual songs for voice and organ Op. 13. An arrangement for four-part mixed choir