

Der Pfefferkuchenmann

Paul Richter

K. Krüger

SOPRANO

Es war ein-mal ein Pfeffer-ku-chen-mann, von Wuch-se, groß und mäch-tig, und
 Auf die-ses glän-zen-de Zeug-nis hin er-stand ihn der On-kel Hel-ler und
 Dochkaum war mit dem Pfeffer-ku-chen-mann der Fritz ins Ge-spräch ge-kom-men, da
 Von nun an nahm der Pfeffer-ku-chen-mann ein rei-ßen-des, schreck-li-ches En-de. Das
 Und das ge-schah dem Pfeffer-ku-chen-mann, den einst so vie-le be-wun-dert in

ALTO

Es war ein-mal ein Pfeffer-ku-chen-mann, von Wuch-se, groß und mäch-tig, und
 Auf die-ses glän-zen-de Zeug-nis hin er-stand ihn der On-kel Hel-ler und
 Dochkaum war mit dem Pfeffer-ku-chen-mann der Fritz ins Ge-spräch ge-kom-men, da
 Von nun an nahm der Pfeffer-ku-chen-mann ein rei-ßen-des, schreck-li-ches En-de. Das
 Und das ge-schah dem Pfeffer-ku-chen-mann, den einst so vie-le be-wun-dert in

TENOR

Es war ein-mal ein Pfeffer-ku-chen-mann, von Wuch-se, groß und mäch-tig, und
 Auf die-ses glän-zen-de Zeug-nis hin er-stand ihn der On-kel Hel-ler und
 Dochkaum war mit dem Pfeffer-ku-chen-mann der Fritz ins Ge-spräch ge-kom-men, da
 Von nun an nahm der Pfeffer-ku-chen-mann ein rei-ßen-des, schreck-li-ches En-de. Das
 Und das ge-schah dem Pfeffer-ku-chen-mann, den einst so vie-le be-wun-dert in

BASS

Es war ein-mal ein Pfeffer-ku-chen-mann, von Wuch-se, groß und mäch-tig, und
 Auf die-ses glän-zen-de Zeug-nis hin er-stand ihn der On-kel Hel-ler und
 Dochkaum war mit dem Pfeffer-ku-chen-mann der Fritz ins Ge-spräch ge-kom-men, da
 Von nun an nahm der Pfeffer-ku-chen-mann ein rei-ßen-des, schreck-li-ches En-de. Das
 Und das ge-schah dem Pfeffer-ku-chen-mann, den einst so vie-le be-wun-dert in

musicalion
 klicken für mehr

5

was sei-nen in-tern- Wert be-traf, so sag-te der Bä-cker: "Präch-tig".
 stell-te ihn sei-nem- Pa-ten-kind, dem Fritz, auf den Weih-nachts-stel-ler.
 hat-te er schon aus Höf-lich-keit die Müt-ze ihm ab-ge-nom-men.
 letz-te Stück-chen kam schließ-ich durch Tausch in Schwes-ter Mar-get-chens Hän-de.
 sei-ner Schön-heit bei Bä-cker Schmidt, im Jah-re neun-zehn-hun-dert.

was sei-nen in-tern- Wert be-traf, so sag-te der Bä-cker: "Präch-tig".
 stell-te ihn sei-nem- Pa-ten-kind, dem Fritz, auf den Weih-nachts-stel-ler.
 hat-te er schon aus Höf-lich-keit die Müt-ze ihm ab-ge-nom-men.
 letz-te Stück-chen kam schließ-ich durch Tausch in Schwes-ter Mar-get-chens Hän-de.
 sei-ner Schön-heit bei Bä-cker Schmidt, im Jah-re neun-zehn-hun-dert.

was sei-nen in-tern- Wert be-traf, so sag-te der Bä-cker: "Präch-tig".
 stell-te ihn sei-nem- Pa-ten-kind, dem Fritz, auf den Weih-nachts-stel-ler.
 hat-te er schon aus Höf-lich-keit die Müt-ze ihm ab-ge-nom-men.
 letz-te Stück-chen kam schließ-ich durch Tausch in Schwes-ter Mar-get-chens Hän-de.
 sei-ner Schön-heit bei Bä-cker Schmidt, im Jah-re neun-zehn-hun-dert.

was sei-nen in-tern- Wert be-traf, so sag-te der Bä-cker: "Präch-tig".
 stell-te ihn sei-nem- Pa-ten-kind, dem Fritz, auf den Weih-nachts-stel-ler.
 hat-te er schon aus Höf-lich-keit die Müt-ze ihm ab-ge-nom-men.
 letz-te Stück-chen kam schließ-ich durch Tausch in Schwes-ter Mar-get-chens Hän-de.
 sei-ner Schön-heit bei Bä-cker Schmidt, im Jah-re neun-zehn-hun-dert.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Der Pfefferkuchenmann](#)

Composer: [Katja Krüger](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)