

# Der Pfefferkuchenmann

Paul Richter

K. Krüger

**SOPRANO**

Es war ein-mal ein Pfeffer-ku-chen-mann, von Wuch-se, groß und mäch-tig, und  
 Auf die-ses glän-zen-de Zeug-nis hin er-stand ihn der On-kel Hel-ler und  
 Dochkaum war mit dem Pfeffer-ku-chen-mann der Fritz ins Ge-spräch ge-kom-men, da  
 Von nun an nahm der Pfeffer-ku-chen-mann ein rei-ßen-des, schreck-li-ches En-de. Das  
 Und das ge-schah dem Pfeffer-ku-chen-mann, den einst so vie-le be-wun-dert in

**ALTO**

Es war ein-mal ein Pfeffer-ku-chen-mann, von Wuch-se, groß und mäch-tig, und  
 Auf die-ses glän-zen-de Zeug-nis hin er-stand ihn der On-kel Hel-ler und  
 Dochkaum war mit dem Pfeffer-ku-chen-mann der Fritz ins Ge-spräch ge-kom-men, da  
 Von nun an nahm der Pfeffer-ku-chen-mann ein rei-ßen-des, schreck-li-ches En-de. Das  
 Und das ge-schah dem Pfeffer-ku-chen-mann, den einst so vie-le be-wun-dert in

**TENOR**

Es war ein-mal ein Pfeffer-ku-chen-mann, von Wuch-se, groß und mäch-tig, und  
 Auf die-ses glän-zen-de Zeug-nis hin er-stand ihn der On-kel Hel-ler und  
 Dochkaum war mit dem Pfeffer-ku-chen-mann der Fritz ins Ge-spräch ge-kom-men, da  
 Von nun an nahm der Pfeffer-ku-chen-mann ein rei-ßen-des, schreck-li-ches En-de. Das  
 Und das ge-schah dem Pfeffer-ku-chen-mann, den einst so vie-le be-wun-dert in

**BASS**

Es war ein-mal ein Pfeffer-ku-chen-mann, von Wuch-se, groß und mäch-tig, und  
 Auf die-ses glän-zen-de Zeug-nis hin er-stand ihn der On-kel Hel-ler und  
 Dochkaum war mit dem Pfeffer-ku-chen-mann der Fritz ins Ge-spräch ge-kom-men, da  
 Von nun an nahm der Pfeffer-ku-chen-mann ein rei-ßen-des, schreck-li-ches En-de. Das  
 Und das ge-schah dem Pfeffer-ku-chen-mann, den einst so vie-le be-wun-dert in

**musicalion**  
 click for more

5

was sei-nen in-tern- Wert be-traf, so sag-te der Bä-cker: "Präch-tig".  
 stell-te ihn sei-nem- Pa-ten-kind, dem Fritz, auf den Weih-nachts-stel-ler.  
 hat-te er schon aus Höf-lich-keit die Müt-ze ihm ab-ge-nom-men.  
 letz-te Stück-chen kam schließ-ich durch Tausch in Schwes-ter Mar-get-chens Hän-de.  
 sei-ner Schön-heit bei Bä-cker Schmidt, im Jah-re neun-zehn-hun-dert.

was sei-nen in-tern- Wert be-traf, so sag-te der Bä-cker: "Präch-tig".  
 stell-te ihn sei-nem- Pa-ten-kind, dem Fritz, auf den Weih-nachts-stel-ler.  
 hat-te er schon aus Höf-lich-keit die Müt-ze ihm ab-ge-nom-men.  
 letz-te Stück-chen kam schließ-ich durch Tausch in Schwes-ter Mar-get-chens Hän-de.  
 sei-ner Schön-heit bei Bä-cker Schmidt, im Jah-re neun-zehn-hun-dert.

was sei-nen in-tern- Wert be-traf, so sag-te der Bä-cker: "Präch-tig".  
 stell-te ihn sei-nem- Pa-ten-kind, dem Fritz, auf den Weih-nachts-stel-ler.  
 hat-te er schon aus Höf-lich-keit die Müt-ze ihm ab-ge-nom-men.  
 letz-te Stück-chen kam schließ-ich durch Tausch in Schwes-ter Mar-get-chens Hän-de.  
 sei-ner Schön-heit bei Bä-cker Schmidt, im Jah-re neun-zehn-hun-dert.

*Type:* Sheet music

*Title:* [The Gingerbread Man](#)

*Composer:* [Katja Krüger](#)

*Época:* Siglo XXI

*Tema:* Navidad / Adviento, Fe

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Leicht

*Arrangement group:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)