

Auf der Haide.

Mässig bewegt.

Carl Bohm, Op. 326. Nr.23.

p

1. Und
2. Und

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a repeat sign, and then a half note G4. The piano accompaniment begins with a half note G2, followed by a series of chords and moving lines in both hands. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

5

als ich ü - te die Veil - chen
alis ich ü te die Vög - lein

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'als ich ü - te die Veil - chen' and 'alis ich ü te die Vög - lein'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

8

im Tempo

blü - hen, da hub mein Herz. das frost' ge Ding, von
sin - gen, da huh mein Herz., das stum - me Ding, von

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'blü - hen, da hub mein Herz. das frost' ge Ding, von' and 'sin - gen, da huh mein Herz., das stum - me Ding, von'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The tempo marking 'im Tempo' is written above the vocal line.

11 *im Tempo* *mf*

Neu - em an zu glü - hen. es stand ein Mägd - lein
 Neu - em an zu klin - gen, o Mägd - lein, Mägd - lein

im Tempo *mf dolce*

14

ü - ber dem Bach, und schau - te den ei - len - den Wel - len nach, mich
 ü - ber dem Bach, du riefst al - le Won - ne im Her - zen wach, ich

17 *ruhiger*

fass - te ein se - li ges Be - ben.
 fühl - te ein se - li - ges Be - ben. Gelb - vei - ge - lein. Blau -

ruhiger *p*

20

äu - ge - lein mein Herz, was soll das ge - ben? Gelb - vei - ge - lein Blau -

f

24 *drängend* *f*

äu - ge - lein, mein Herz, was soll das - ben?

im Tempo

29 *p*

3. Und als ich ü - ber die

34 *p*

Hai - de ging, das war nach we - nig Ta - gen, that

37 *dolce* *mf*

sie von Gold ein Rin - ge-lein an ih - rem Fin - ger tra - gen. 0

41 *Tempo*

Lenz, o won - ni - ge Früh - lings - zeit, nun halt' ich um - schlun - gen die lieb - li - che Maid, und

mf dolce

45 *ruhiger*

füh - le ihr Herz leis' er - be - ben. Gelb - vei - ge - lein, Blau -

ruhiger *p* *-wieder im Tempo*

48

äu ge - lein, me Gelb - vei - ge - lein Blau -

f

52 *drängend*

äu - ge - lein, mein Herz, was soll — das ge - ben?

f *breit* *colla parte* *f* *fz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Auf der Haide](#)

Composer: [Carl Bohm](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)