

Rothe Wangen.

Lied im Volkston. - Bavarian Folk-song.

Carl Bohm, Op. 326. Nr.22.

Munter, in naivem Ton.

Als der Hans mich neu-lich

p *fz* *p* *mf*

This system shows the first five measures of the piece. The vocal line begins with a half rest followed by a half note G4, quarter note A4, eighth note B4, and eighth note A4. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*), fortissimo (*fz*), piano (*p*), and mezzo-forte (*mf*).

frag - te, weiss nicht mehr, was ich da

mf

This system contains measures 6 through 9. The vocal line continues with a half note G4, quarter note A4, eighth note B4, and eighth note A4. The piano accompaniment provides harmonic support. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is centered over the system.

10 sag - te, doch ich glaub' es war nicht recht.

dimin. *rit.* *a tempo* *p* *rit.* *a tempo* *p*

This system contains measures 10 through 13. The vocal line starts with a half note G4, quarter note A4, eighth note B4, and eighth note A4. The piano accompaniment features a variety of textures and dynamics, including *dimin.* (diminuendo), *rit.* (ritardando), *a tempo*, and *p* (piano).

14 *poco rit.* *im Tempo*

Denn als er da-rauf mich küss . te und mir sagt', mit ke-ckem

poco rit. *p* *im Tempo*

18 *f*

Muth dass ich sein einst wer-den möss - te, stieg mir in's Ge-sicht das

f

22 *schneller und erregte*

Blut. Hielt das Tüch - lein vor die Wan - gen, ach, wie

schneller und erregter *mf*

25

hab' ich mich ge - schämt, und das Herz schlug mir vor

28 *ri te nu to* *im Tempo* *wieder bewegter*
mf
 Ban - gen, mei - ne Kraft war wie ge - lähmt. (Gleich wie

31
 Feu - er fühlt' ich's glü - hen, schalt ihn ei - nen Bö - se -

34
 wicht, wollt mich sei - nem Arm ent - zie - hen. a - ber

musicalion
 click for more

colla parte

37 *ri te nu to* *im Tempo*
 ach, er liess mich nicht.

im Tempo

40 *poco rit.* *erstes Tempo* *mf*

Musst' ganz ru - hig es er - tra - gen

43

und ge - wann auch wie - der Muth, denn die Mut - ter pflegt zu

46

sa - gen: „wenn n. denn die Mut - ter pflegt zu

musicalion
click for more

im Tempo *mf* *rit.*

50 *ritenuto* *in Tempo* *f*

sa - gen: „ wenn man roth wird, das ist gut!"

Type: Sheet music

Title: [Red Cheeks](#)

Composer: [Carl Bohm](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)