

Chanson perpetuelle

(Cros)

Ernest Chausson Op. 37

Lent $\text{♩} = 40$

The first system of the musical score for 'Chanson perpetuelle' (Cros) by Ernest Chausson, Op. 37. It is in 4/4 time, marked 'Lent' with a tempo of 40 beats per minute. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand. The vocal line enters in the second measure.

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes a 'retenu' (sustained) marking and a 'dim.' (diminuendo) marking. The vocal line has the lyrics 'é - toi - lè' in the second measure. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'Mon bien ai. me s en est al - le' in the first measure and 'Em. por - tant mon coeur de so -' in the second measure. The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines in both hands.

10

le. Vents, que vos plain-ti - ves ru.

un pen plus f *p*

13

meurs, Que vos chants, ros-sig-nols char-meurs. Ail-lent lui di - re

musicalion
klicken für mehr

16

que je meurs.

19

expressif

22 *très simple* *très peu retenu*

Le premier soir qu'il vint 1 - ci Mon a - me fut ä sa mer.

24 **1. mont**

ci De fier-te' je n'eus plus sou -

plus f *mp*

26

ci. Mes re - gards et aient pleins d'a - veux, Il me prit dans ses bras ner

pp

28

veux Et me bai - sa pres des ehe - veux

cresc. *f* *tr*

30 *mf* *p*

J'en eus un grand fre- mis - se - ment. Et puis

dim.

32 *en diminuant*

je ne sais plus com - ment Il est de . ve . nu mon a -

34 mant. *pp* Tu m' - aime

37 *un peu moins lent*

ras Aus-si-long - temps que tu pour - ras. *pp*

musicalion
klicken für mehr

41 *retenu* **l. mouvt** *mf*

Je-ne dor-mais bien qu'en ses bras Mais lui,

sfz *p*

45 *p* *f*

sen-tant son coeur e - teint, S'en est al - lé l'au-tre ma - tin Sans moi

p

48 *cresc.* *mf*

dan...

cresc. *mf*

51 *f* *p*

Puis-que je n'ai plus mon a -

f *p*

musicalion
klicken für mehr

54

p

mi Je mour - rai dans l'e. tang par. mi les

dim.

p

plus p

57

fleurs sous le flot en-dor - mi;

dimin.

sempre

pp

60

p

Sur le boi

h_p

musicalion
klicken für mehr

rai son nom

62

en re - vant Que là je Pat - ten dis sou -

64

vent _____ Et comme en un lin-ceul do-ré, Dans

p

67

me-sche-veux dé faits. au-gre Du vent je m'a-ban-don-ne - rai.

retenu *1.mouv*

pp

70

Les bon ront Leur dou - ce lu -

sfz

73

eur sur mon front Et les jongs verts en la - ce -

pp

musicalion
klicken für mehr

76

ront Et mon sein croi-ra, fré mis - sant Sous l'en.

4

la - ce - ment ca - res - sant, Su - bir l'e - trein -

7

te de l'ab sent !

sempre crescendo

p

11

p *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Chanson perpetuelle](#)

Composer: [Ernest Chausson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)