

Les heures

(Mauclair)

Ernest Chausson Op. 27, No. 1

Lent et résigné

doux.

Les pâ - les heu res, sous la lu ne,

p

This system shows the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and single notes in the left hand.

En - chan - tant jus - qu'à mou - rir, A - vec un tris - te sou - ri - re,

p

This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a melodic phrase. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

Vont une a u - - ne Sur un lac bai - gné de lu - - ne,

This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note pattern.

6

Ou, a - vec un som - bre sou - ri - re, El - les ten - dent, une à u - ne,

8

Les mains qui mè - nent a mou - rir- Et cer

10

tains blè- s sou - ri - re, Sa

musicalion
klicken für mehr

12

chant que l'heure est de mou - rir Don - nent leurs mains une à

14

u - ne Et tous s'en vont dans

p

16

l'ombre et dans la lu - ne Pour s'a - lan guir et puis mou - rir

18

A - vec les ne, Les

musicalion
klicken für mehr

19

Heu - res au pa - le sou - ri - re.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Les heures](#)

Composer: [Ernest Chausson](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)