

100 wasser

für mezzosopran und klavier

Musik: Susan Oswell
Text: Sabine Bergk

8) dunkle wolken (an pierrot)

155 **Largo, Pesante** ♩ = 69

p

160 *sottovoce*

dun - kle wol - ken ü - ber dem ge - bir - ge

160 *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

164

gip - fel ein - ge - hüllt in tie - fes vi - o - lett my - sti - sche ge - sän - ge lu - mi - nö - se träu - me stim - men, die sich ir - ren im par -

164

168

kett halb - vi - sio - nen zwi - schen tag und mor - gen

168 *mf* *p* *mf*

172

pro-pheten-ge-niss un-ge-nau in den höhlen nacht-lupinen-klängen und ein raben-schwarzer pfau

175

un-bewegliche gespenster mit gesichtern halb-mariert fliehermäuse spinnenhäute ginster rest

musicalion
klicken für mehr

177

me-lancho-lie im morgen-tau händel, die sich finden und verlieren

180

lust-un-schränkte körper speichelnaß und gewitter über alten wäldern eine eingeweichte

182

to-te lei - chen - blaß daß kein licht die wol - ken ü - ber - trü - be dun - kle wol - ken sind mein leib - ge -

ppp

182

mp

185

richt- denk nur, was vom ta - ge ü - brig blie - be wär die dun - kel - stun - de _____ nicht!

185

mf

p

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [08\) Dunkle Wolken](#)

Composer: [Susan Oswell](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 100 Wasser - eine Reinigung

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Nach Gedichten von Sabine Bergk