

Sie war ein Blümlein

Wilhelm Busch (1832–1908)

Karl Heinz Malzer
(*1942)

Allegretto ♩ = c. 86-96

Tenor 1
Sie war ein Blüm-lein hübsch und fein, hell auf-ge-blüht im Son-nen-schein. Er

Tenor 2
Sie war ein Blüm-lein hübsch und fein, hell auf-ge-blüht im Son-nen-schein. Er

Bass 1
Sie war hübsch und fein, auf-ge-blüht im Son-nen - schein.

Bass 2
Sie war hübsch und fein, auf-ge-blüht im Son-nen - schein.

KLAVIER
8^{va}

musicalion
klicken für mehr

T.
war ein jun-ger Schmet-ter - ling, der se- lig se- lig an der Blu me hing.

T.
war ein jun-ger Schmet-ter - ling, der se lig, se- lig an der Blu me hing.

B.
Ein jun- ger Schmet-ter-ling, der se lig, se- lig an der Blu me hing.

B.
Ein jun- ger Schmet-ter-ling, der se lig, se- lig an der Blu- me hing.

Klav
(8)

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2015

16

p

T. Oft kan ein Bien-lein mit Ge-brumm (auf m singen) und nascht und säu - selt da he - rum. _

p

T. Oft kan ein Bien-lein mit Ge-brumm (auf m singen) und nascht und säu - selt da he - rum. _

p

B. mit Ge-brumm (auf m singen) säu selt da he -

p

B. mit Ge-brumm (auf m singen) säu selt da he -

Klav. (8)

musicalion

klicken für mehr

22

mf

T. — Oft kroch ein Kä-fer krib-bel - krab am hüb - schen, hüb - schen Blüm-lein auf

mf

T. — Oft kroch ein Kä-fer krib-bel - krab am hüb - schen, hüb - schen Blüm-lein auf

mf

B. rum. Ein Kä - fer krib-bel-krab am hüb - schen, hüb - schen Blüm-lein auf

mf

B. rum. Ein Kä - fer krib-bel-krab am hüb - schen, hüb - schen Blüm-lein auf

Klav. (8)

31

p *pp*

T. und ab. Ach Gott, wie das dem Schmet-ter - ling so schmerz-lich durch die

T. und ab. Ach Gott, wie das dem Schmet-ter - ling so schmerz-lich durch die

B. und ab. Ach Gott, wie das dem Schmet-ter - ling so schmerz-lich durch die

B. und ab. Ach Gott, wie das dem Schmet-ter - ling so schmerz-lich durch die

Klav. (8)



musicalion
klicken für mehr

40

pp *mf* *f*

T. See - le ging. Doch was am meis-ten ihn ent-setzt, das All-ler-schlimm-ste kam zu - letzt.

T. See - le ging. Doch was am meis-ten ihn ent-setzt, das Al-ler-schlimm-ste kam zu - letzt.

B. See - le ging. was ihn ent setzt, das kam, das kam zu - letzt.

B. See - le ging. was ihn ent setzt, das kam, das kam zu - letzt.

Klav. (8)

50

T. *p* *mf* (lautmalerisch) *f*
al - ter, al - ter, i, i, ein al - ter

T. *pp* *p* *mf* (lautmalerisch) *f*
Ein al - ter, al - ter, al - ter, i, i, ein al - ter

B. *mf* *f* (lautmalerisch)
al - ter, ein a, a, ein al - ter

B. *pp subito* *p* *mf* *f* (lautmalerisch)
al - ter, al - ter, ein a, a, ein al - ter

Klav. (8)
al - ter, al - ter, ein a, a, ein al - ter

musicalion
klicken für mehr

58

T. E - sel_ fraß die gan - ze von ihm so heiß - ge - lieb - te Pfla - ze.

T. E - sel_ fraß die gan - ze von ihm heiß - ge - lieb - te Pfla - ze.

B. E - sel_ fraß die gan - ze von ihm heiß - ge - lieb - te Pfla - ze.

B. E - sel_ der fraß die gan - ze, von ihm heiß - ge - lieb - te Pfla - ze.

Klav. (8) rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sie war ein Blümlein](#)

Composer: [Karl Heinz Malzer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Fünf Männerchöre

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)