

Herb Weidner

For no Tears

in Eb-moll

Herb Weidner

Violine

Cello

Klavier

5

VI.

Vc.

5

Kl.

10

VI.

Vc.

10

Kl.

musicalion
klicken für mehr

2
15

VL.

Vcl.

Kl.

20

VL.

Vcl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

25

VL.

Vcl.

Kl.

30

VL.

Vc.

Kl.

35

VL.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

40

VL.

Vc.

Kl.

4
45

Vl.

Vc.

Kl.



50

Vl.

Vc.

Kl.

55

VL.

Vc.

Kl.

60

VL.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

65

VL.

Vc.

Kl.

6
70

VI.

Vc.

Kl.

75

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

80

VI.

Vc.

Kl.

84

VL.

Vc.

Kl.

88

VL.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

92

VL.

Vc.

Kl.

8
97

VI.

Vc.

Kl.

102

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

107

VI.

Vc.

Kl.

112

VI.

Vc.

Kl.

117

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

122

VI.

Vc.

Kl.

10
127

VI.

Vc.

Kl.

132

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

136

VI.

Vc.

Kl.

141

VI.

Vc.

Kl.

146

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

151

VI.

Vc.

Kl.

12
157

VI.

Vc.

Kl.

VI. part: Treble clef, key signature of three flats. Measures 12-157 contain various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, some with slurs. Vc. part: Bass clef, key signature of three flats. Measures 12-157 contain various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, some with slurs. Kl. part: Treble and Bass clefs, key signature of three flats. Measures 12-157 contain mostly rests, with some chords in the bass line starting around measure 157.

165

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

VI. part: Treble clef, key signature of three flats. Measures 165-173 contain mostly rests. Vc. part: Bass clef, key signature of three flats. Measures 165-173 contain mostly rests, with some notes appearing in measures 165-167. Kl. part: Treble and Bass clefs, key signature of three flats. Measures 165-173 contain mostly rests, with some chords in the bass line. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid in the center of the page.

173

VI.

Vc.

Kl.

VI. part: Treble clef, key signature of three flats. Measures 173-181 contain mostly rests. Vc. part: Bass clef, key signature of three flats. Measures 173-181 contain mostly rests. Kl. part: Treble and Bass clefs, key signature of three flats. Measures 173-181 contain mostly rests, with some chords in the bass line.

181

VI.

Vc.

Kl.

189

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

197

VI.

Vc.

Kl.

14
205

VL.

Vc.

Kl.

213

VL.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

221

VL.

Vc.

Kl.

229

VL.

Vcl.

Kl.

237

VL.

Vcl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

245

VL.

Vcl.

Kl.

16
254

VI.

Vc.

Kl.

This system contains measures 16 to 254. The Violin I (VI.) part is silent, indicated by whole rests. The Violoncello (Vc.) part features a melodic line with eighth and quarter notes. The Piano (Kl.) part is also silent with whole rests.

261

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 261 to 268. The Violoncello (Vc.) part continues its melodic line. The Piano (Kl.) part is silent. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the system, featuring a stylized musical note icon above the text.

269

VI.

Vc.

Kl.

This system contains measures 269 to 276. The Violoncello (Vc.) part continues its melodic line. The Violin I (VI.) and Piano (Kl.) parts are silent with whole rests.

277

VI.

Vc.

Kl.

277

285

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

285

293

VI.

Vc.

Kl.

293

18
302

VI.

Vc.

Kl.

VI. Vc. Kl.

309

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

VI. Vc. Kl.

316

VI.

Vc.

Kl.

VI. Vc. Kl.

323

VI.

Vc.

Kl.



331

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr



340

VI.

Vc.

Kl.



20
348

VI.

Vc.

Kl.

This system contains measures 20 to 347. The Violin I (VI.) part consists of whole rests. The Violoncello (Vc.) part features a melodic line with eighth and quarter notes. The Piano (Kl.) part consists of whole rests in both staves.

356

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

This system contains measures 356 to 363. The Violoncello (Vc.) part continues its melodic line. The Piano (Kl.) part consists of whole rests. A large, semi-transparent orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the system. Above the watermark, there are two musical notes: a quarter note and an eighth note.

364

VI.

Vc.

Kl.

This system contains measures 364 to 371. The Violoncello (Vc.) part continues its melodic line. The Piano (Kl.) part consists of whole rests in both staves.

372

VI.

Vc.

Kl.



380

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr



388

VI.

Vc.

Kl.



22
396

VI.

Vc.

396

Kl.

The image shows a musical score for three instruments: Violin I (VI.), Violoncello (Vc.), and Piano (Kl.). The score is in 3/4 time and features a key signature of three flats. The Violoncello part has a melodic line with a slur over the second measure. The Violin I and Piano parts are mostly silent, indicated by rests.



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [For no Tears](#)

Composer: [Herb Weidner](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Kl+Vc

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello)
= Vc(1)

Walzer für Geige, Cello und Klavier