

Phidylé

Duparc

Lent et calme

L' herbe est mol - le au som - meil sous les frais peu - pli - ers,

Aux 1 Qui dans les prés en

fleur ger - mant par mille is - su - es, Se per - dent sous les noirs hal -

10 *rall.* **A tempo** *tres donx*

liers Re - po--- se,

13 *expressif et soutenu*

ô Ph - idy - le.

16

Mi. di sur les feuil - la - ges Ray - onne et t'in.

19

vite au som - meil.

22 **Un pen plus vite** *sempre p* Par le

24 *sempre p* 3 treffe et le thym, seu- les, en

26 *sempre p* plein so-leil, chan - tent les a - beil - les vo -

28 *f* la- ges; *soutenu* Un chaud par - *poco più f*

30

fum cir - cule au de - tour des sen -

32

tiers, La rou - ge fleur des blés s'in -

34

cli - ne de l'ai - le la col -

dim.

36

sempre dim. li - ne, cher - chent Fom - bre des é - glan -

poco rall.

38

a Tempo

tiers.

poco a poco rall.

40

très doux **1° Tempo**

Re - po--

se,

*pp***musicalion**

click for more

43

o
Phi - dy - le, *cantabile**poco riten.*

Re. po----

se,

ô

Phi - dy -

poco riten.

49 **a Tempo**

pp

le, Re- po- - se,

expressif

53 *riten* **a Tempo**

ô Phi - dy - le!

riten. *pp* *poco a poco cresc.*

55

cresc. molto

Mais quand

57

l'Astre, in - cli--

musicalion
click for more

58

ne sur sa courbe e - cla -

58

tan te, - Ver -

cresc.

59

ra ses ar - deurs sa - pai - ser, Que

60

ton plus beau sou - rire et ton meil - leur bai -

dim.

musicalion

click for more

62

ser Me ré - com -

poco a poco cresc.

63

pen-- sent, me re - com -

più p

64

pen-- l'at -

più p *poco a poco cresc.*

65

ten

cresc.

musicalion
click for more

66

te! 8va

f

68

sempre im.

70

musicalion
click for more

72

73

pp

Type: Sheet music

Title: [Phidylé](#)

Composer: [Henri Duparc](#)

Época: Impresionismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)