

Missa II aus "VI. Missae Breves op. I."

Textquelle: Ordinarium Missae

Agnus Dei

Franz Gleißner (1761–1818)

Andante

Horn in Es

Horn in Es

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

musicalion
click for more

3 4 6

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die Hinweise zur Ausführung der Ornamentik sind als Vorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer

4

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

3 6 6 6 3 3 3 5 6 6 3

6 5 6 6 3 3 3 5 6 6 3

8

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

Solo

Ag - - nus_ De - i, qui tol - lis pec - ca - ta_

4 5

11

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mun - di, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

3 4+ 6 6 6 6 4 6

15

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

bis.

A.

bis.

Solo

Ag - nus De - i, qui

T.

bis.

B.

bis.

Org.

f *p*

3 5 4 3 3 6 4

4

musicalion
click for more

19

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se-re - re no-bis, mi - se

6 5 3 6 5 3 6 6 3 3 6

23

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

Ag-nus De-i, qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta

re-re-no-bis, Ag-nus De-i, qui tol-lis, qui

Ag-nus

6 6 5 4 3 2 1

6 6 5 4 3 2 1

29

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
Ag-nus De - i, qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca - ta, pec - ca -

A.
tol-lis pec - ca - ta. Ag-nus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec -

T.
De - i, qui tol - lis, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus

B.
(f)
Ag-nus De - i, qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca - ta

Org.

6 6 5_b 5_b 6 6 6₄ 5_b 5_b 6 5_b 6 5_b 6 5_b

35

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
ta mun - - di, pec-ca - ta mun - di,

A.
ca - ta, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di.

T.
De - i, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di.

B.
mun - - di, pec - ca - ta mun - di.

Org.

6 6 3 6 7 6 8

The image displays a page from a musical score, identified as page 40. The tempo is marked "Andante". The score includes parts for two E-flat Horns (Es Hn.), Violins I and II (Vln. 1, Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal soloists (S., A., T., B.) are singing the Latin text: "Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis,". The organ part features figured bass notation at the bottom of the page. A large orange watermark with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the page.

46

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

do na_ no-bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

do na no-bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

♭ - 3 - 4 3 5 = 4 3 2 3 - 5 = 4 3 2 3 -

53

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

no - bis, do - na no-bis pa - cem. do - na no - bis, do-na no- bis.

no - bis, do - na no-bis pa - cem. do - na no - bis, do-na no- bis.

no - bis, do - na no-bis pa - cem.

no - bis, no - bis pa - cem.

3 6 6 3 4 = 3 3 67

59

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
click for more

S.
pa - cem do - na do - na no - - bis pa - cem,

A.
pa - cem

T.

B.

Org.

4 3 3 3 3 9 ♭ 9 3 9 3 9 3 76 5

65

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

8 6 6 6 3 - 8 6 4

69

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

3 5 5 3 6 6 4

decresc.

decresc.

f

p

p

74

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

p Do - na no - bis, no - bis

p Do - na nō - bis, no - bis

$\frac{3}{3} = \frac{4}{2}$ 3 $\frac{4}{2}$ 3 - $\frac{3}{3} = \frac{4}{2}$

80

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

pa - cem, do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem

pā - cem, do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem

do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem.

Original Achtelnote

3 7 8 - 5 6 3 34 6 34 6 -

87

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

6 6 5 8 3 3 6 6 3 - - 8 6 4 3

92

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Original Viertelnote

musicalion
click for more

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -

pa - cem no - bis pa - - - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no -

3 5 3 3 3 6 6 4

96

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
click for more

bis, no - bis pa - cem.

bis, no - bis pa - cem,

bis, no - bis pa - cem.

bis, no - bis pa - cem.

6 6 4 3

Type: Sheet music

Title: [Agnus Dei](#)

Composer: [Franz Gleißner](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: VI Missae Breves

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Cr2+[Org+BC]+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Corno = Cr(2),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)