

Sandmännchen.

Volkslied.
Arrang. von H. Oberhoffer.

Moderato.

Tenor I/II

Bass I/II

pp *p*

1. Die Blü - me - lein, sie schla - fen schon lang im Mon - den -
2. Die Vö - ge - lein, si san - gen so süß im Son - nen -
3. Sand - männ - chen kommt ge - schli - chen und guckt durchs Fen - ster -
4. Sand - männ - chen, aus dem Zim - mer! es schläft mein Herz - chen

4

pp *p*

1.schein, sie
2.schein, sie
3. lein, ob
4. fein, hat

ir - gend noch ein Lieb - chen nicht mag zu Bet - te
s. schon gar fest ver - schlos - sen sein lieb' Guck - äü - ge -

pp *p*

8

p *p*

1. lein. Es rüt - telt sich der Blü - ten - baum, er säu - selt wie im
2. klein. Das Heim - chen in dem Äh - ren - grund, es tuht al - lein sich
3. sein. Und wo er nur ein Kind - lein fand, streut er ins Aug' ihm
4. lein. Es leuch - tet mor - gen mir Will - komm, das Äu - ge - lein so

p *p*

12

pp *ppp* *mf*

1. Traum.
2. kund.
3. Sand.
4. fromm.

Schla-fe, schla-fe ein, schla-fe ein, schlaf' du, mein Kin-de - lein.

pp *pp* *ppp* *mf*



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sandmännchen](#)

Composer: [Heinrich Oberhoffer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Textdichter: Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio