



Benedictus sit Deus Pater

Offertorium für gemischten Chor a cappella

Michael Haller, 1840 - 1915

op. 39, No 4

Lento

S
A
T
B

Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que De - i Fi - li - us,
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - - - ter, u - ni - ge - ni - tus - que De - i, De - i Fi - li - us,
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, u - ni - ge - ni - tus - que De - i Fi - li - us,
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

9

San - ctus quo - que Spi - ri - tus: Qui - a fe - cit no - bi - scum
San - ctus quo - que Spi - - - ri - tus: Qui - a fe - cit no - bi - scum
San - ctus quo - que Spi - - - ri - tus: Qui - a fe - cit no - bi - scum
San - ctus quo - que - - - - - cit no - bi - scum

17

mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri -
mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri -
mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri -
mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri -

26

cor - di - am su - - - - - am.
cor - di - am su - - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.
cor - di - am su - - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.
cor - di - am su - - - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

rit.

rit.

rit.

rit.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Benedictus sit Deus Pater \(Offertorium\)](#)

Composer: [Michael Haller](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)