

Andante ♩ = 100

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Dat ga - fre - gin ih mit fi - ra-him fi - ri wiz - zo mei - sta, dat

8

Dat ga -

Dat ga - fre - g

mei - sta, dat e - ro ni

e - ro ni was noh uf hi - mil, noh paum noh pe - reg ni was, ni ster - ro noh hei - nig, noh

musicalion
klicken für mehr

16

fre - gin ih mit fi - ra-him fi - ri wiz - zo mei - sta, dat e - ro ni

was noh uf hi - mil, noh paum noh pe - reg ni was, ni ster - ro noh hei - nig, noh

sun - na ni scein, noh ma - no ni liuh - ta, noh der ma- reo se - o. Do dar ni

23

was noh uf hi - mil, noh paum noh pe - reg ni was, ni ster - ro noh hei - nig, noh
 sun - na ni scein, noh ma - no ni liuh - ta, noh der ma - reo - se - o. Do dar ni
 wiht ni was en - teo ni wen - te - o, wiht ni was en - teo ni wen - te - o. Dat ga -
 fre - gin ih mit fi - ra - him fi - ri wiz - zo mei - sta, dat e - ro ni

30

sun - na ni scein, no^t o. -
 wiht ni was en -
 fre - gin ih mit fi - ra - him fi - ri wiz - zo mei - sta.
 was noh uf hi - mil, noh paum noh pe - reg ni was, ni ster - ro. Dat ga - fre - gin

38

was noh uf hi - mil, noh
 was noh uf hi - mil, noh
 fi - ri wiz - zo mei - sta, dat e - ro ni was noh uf hi - mil, noh
 ih mit fi - ra - him fi - ri wiz - zo mei - sta, dat e - ro ni was noh uf hi - mil, noh

46

paum noh pe - reg ni was, ni ster - ro, noh hei - nig, noh sun - na ni scein, noh ma - no ni

paum noh pe - reg ni was, ni ster - ro, noh hei - nig, noh sun - na ni scein, noh ma - no ni

paum noh pe - reg ni was, ni ster - ro, noh hei - nig, noh sun - na ni scein, noh ma - no ni

paum noh pe - reg ni was, ni ster - ro, noh hei - nig, noh sun - na ni scein, noh ma - no ni

54

liuh - ta, noh der ma - re - o se - o. Do dar ni wiht_ ni was en - teo ni wen - teo...

liuh - ta, noh der ma - re - o se - o. Do dar ni wiht_ ni was en - teo ni wen - teo...

liuh - ta, noh der ma - re - o se - o. Do dar ni wiht_ ni was en - teo ni wen - teo...

liuh - ta, noh der ma - re - o se - o. Do dar ni wiht_ ni was en - teo ni wen - teo...

62

en - ti do was der ei - no al - mah - ti - co cot, en - ti do

en - ti do was der ei - no al - mah - ti - co cot, en - ti do

en - ti do was der ei - no al - mah - ti - co cot, en - ti do

en - ti do was der ei - no al - mah - ti - co cot, en - ti do

70

sotto voce

was_ der_ ei - no al - mah - ti - co cot, man - no_

sotto voce

was_ der_ ei - no al - mah - ti - co cot, man -

sotto voce

was_ der_ ei - no al - mah - ti - co cot, man - no_

sotto voce

was der ei - no al - mah - ti - co cot, man -

77

mil - ti - ^{s+} sto_

no mil

musicalion
klicken für mehr

ti_ dar

mil - ti - sto_ man - no_ mil - ti - sto_

no mil - ti - sto, en - ti_ dar

82

en - ti_ dar_ wa - run_ auh_ ma - na - ke mit_ i - nan_

wa - run_ auh_ ma - na - ke mit

en - ti_ dar_ wa - run_ auh_ ma - na - ke mit_ i - nan_

wa - run_ auh_ ma - na - ke mit

87

co - ot - li - he gei - sta, co - ot - li - he gei - sta, co -
i - nan coot - lih - he — gei - sta... co -
co - ot - li - he gei - sta co - ot - li - he gei - sta, co -
i - nan coot - lih - he — gei - sta... co -

92

ot - li - he — sta, co - ot - li -
ot - li - l. ,ta, co - ot - li -
ot - li - he gei - sta, co - ot - li - he gei - sta, co - ot - li -
ot - li - he gei - sta, co - ot - li - he gei - sta, co - ot - li -

97

- he gei - sta, co *mp* - *dim.* ot - li - he - gei - sta, — gei
- he gei - sta, co *mp* - *dim.* ot - li - he - gei - sta, gei
- he gei - sta, co *mp* - *dim.* ot - li - he - gei - sta, — gei
- he gei - sta, co *mp* - *dim.* ot - li - he - gei - sta, — gei

103

- sta, en - ti cot hei lac. *p* *pp* *ppp*

- sta, en - ti cot hei lac. *p* *pp* *ppp*

- sta, en - ti cot hei lac. *p* *pp* *ppp*

- sta, en - ti cot hei lac. *p* *pp* *ppp* 4'24"

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Diabelli-Contest 2016](#)

Composer: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ich habe mich für den althochdeutschen Text entschieden und diesen für vierstimmigen gemischten Chor ausgesetzt. Ich möchte später noch eine MP3-Datei hinzufügen, sobald es mir gelingt, den Chor der Deutschen Schule von Mexiko dazu zu bringen, es für mich einzustudieren.