

Der Wanderer

Op.4.Nr.1.

Gedicht von Schmidt von Lübeck.

Chorsatz: Reinhard Fehling

Franz Schubert D 493

Dem Patriarchen Joh.Ladislaus Pyrer v. Felső-Eör gewidmet.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sehr langsam.

mf

cresc.

fz

p

7

S.

A.

T.

B.



Ich kom-

pft das Thal,

Ich kom-me vom Ge-bir-ge

her,

Es dampft das

mf

mf

11

S.

A.

T.

B.

Es braust das Meer (*p* es braust das Meer.)

Es braust, es braust das Meer (*p* es braust das Meer.)

es braust das Meer, es braust das Meer.

Ich wan - dle

Tal, es braust, es braust das Meer (*p* es braust das Meer.)

f

cresc.

ff

fp

p

3

3

17

S. Bin we-nig froh, und im-mer fragt der Seuf-zer wo? im-mer

A. Bin we-nig froh, und im-mer fragt der Seuf-zer wo? im-mer

T. still, bin we - nig froh, und im - mer fragt der Seuf - ³ zer wo? im - ³ mer

B. Ich wan - le - still und im-mer fragt der Seuf-zer wo? im-mer

mf *ppp*

22

S. wo? *p* Die Son ne dünkt mich hier so kalt, die Blü - the welk, das Le - ben alt, und

A. wo? *p* Die Son ne dünkt mich hier so kalt, die Blü - the welk, das Le - ben alt.

T. wo? *p* Die Son ne dünkt mich hier so kalt, die Blü - the welk, das Le - ben alt.

B. wo? *p* Die Son ne dünkt mich hier so kalt, die Blü - the welk, das Le - ben alt.

pp *p*

27

S. *p* was sie re - den lee - rer Schall, ich bin ein Fremd-ling ü - ber-all. *mf* Wo

A. *p* Und was sie re - den, lee - rer Schall, ich bin ein Fremd - ling ü - ber - all.

T. *p* Und was sie re - den, lee - rer Schall, ich bin ein Fremd - ling ü - ber - all.

B. *p* Und was sie re - den, lee - rer Schall, ich bin ein Fremd - ling ü - ber - all.

pp *mf* Etwas geschwinder.

32

S. bist du, wo bist du, mein ge-lieb-tes Land? ge-

A. Wo bist du, wo? Wo, wo bist du, wo? Mein ge-lieb-tes, lie-bes Land, wo?

T. Wo bist du, wo? Wo, wo bist du, wo? Mein ge-lieb-tes Land,

B. Wo, wo bist du, wo? Wo bist du, wo? Mein ge-lieb-tes, lie-bes Land, wo?

mf

36

S. sucht, ge-ahnt, und nie ge-

A. Wo bist du, wo? Wo, wo bist du, wo? Nur ge-ahnt, nur ge-ahnt und nie ge-

T. Wo bi ge-ahnt und nie ge-

B. Wo, wo bist du, ge-ahnt und nie ge-

p *pp*



41 **Geschwind.**

S. kannt. *p* Das Land, das Land so hoff-nungs-grün, so hoff-nungs-grün das

A. kannt. *p* Das Land, das Land so hoff-nungs-grün, so hoff-nungs-grün das

T. kannt. Das Land so grün, so hoff-nungs-grün, das

B. kannt. Das Land so grün, das

fp *p* *f*

46

S. Land, wo mei-ne Ro-sen blühn, wo mei - ne Freun - de wan - delnd gehn, wo mei - ne To - dten

A. Land, wo mei-ne Ro-sen blühn, wo die Freund - de wan-deln gehn mei-ne To - dten

T. Land, wo mei-ne Ro-sen blühn, wo die Freund - de wan-deln gehn mei-ne To - dten

B. Land, wo mei-ne Ro-sen blühn, wo mei - ne Freun - de wan - deln gehn, wo mei - ne To - dten

p *mf*

51

S. auf er - stehn, das Land, das mei - ne Spra - che spricht, o Land, wo

A. auf-er - stehr spricht-, o Land -, wo

T. auf-er - ht-, o Land -, wo

B. auf - er - stehn, das Land, das mei - ne Spra - che spricht, o Land -, wo

fp

55 Wie anfangs sehr langsam.

S. bist du?

A. bist du?

T. bist du?

B. bist du?

fp *p* *dim.*

58

S. *p* Bin we-nig froh, und im-mer

A. *p* Bin we-nig froh, und im-mer

T. 8 Ich wan_ dle_ still, bin we - nig froh, und im- mer

B. Ich wan_ le_ still und im-mer

3 3 3 3 3 3

62

S. fragt der Seuf-zer wo? im-mer wo? Im Gei-ster-hauch tönt's mir zu - rück:

A. fragt der Seuf-zer wo? im-mer wo? Im Gei-ster-hauch tönt's mir zu - rück:

T. 8 fragt der Sei_ hauch tönt's mir zu - rück:

B. fragt der Seuf-ze_ der-hauch tönt's mir zu - rück:

musicalion
klicken für mehr

67

S. *p* "Dort wo du nicht bist, dort_ ist das Glück, *pp* dort ist das_ Glück - !"

A. *p* "Dort wo du nicht bist, dort_ ist das Glück. *pp* dort ist das Glück - !"

T. 8 *p* "Dort, wo du nicht bist, dort_ ist das Glück, *pp* wo du nicht bist, dort ist das Glück!"

B. *p* "Dort, wo du nicht bist, dort_ ist das Glück, *pp* dort ist das Glück!"

fp *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Der Wanderer \(Bearb.\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Satz für gemischten Chor des Sololiedes
von Reinhard Fehling