



32.

Carl Loewe (1796-1869, komponiert 1843)

Das Kloster Grabow

Text: Friedrich Rückert (1788-1866)

Satz für Gemischten Chor SAATB à capella und Sprechtext von Manfred Zimmermann, arrangiert 2015

1. Gemächlich

Sopran / Alt

1. Das war das Klo - ster Gra - bow im Lan - de U - se - dom, das

Tenor / Bass

5

SA

nähr - te Gott vor Zei - ten aus sei - ner Gna - den Strom. Es

TB

10

SA

schwam - men an der Kü - ste, dass es die Nah - rung sei, den

TB

musicalion
klicken für mehr

SA

Mön - chen in dem Klo - ster all' Jahr zwei Fisch' her - bei.

TB

2.

20

SA

Sprechtext (Bariton), Chor auf Aah

Aah aah aah aah

T

2. Zwei Störe, gross, gewaltig; dabei war das Gesetz

dass sie nur fangen durften den einen Fisch im Netz

25 30

SA

aah aah aah aah

T

Der and're schwamm von dannen bis auf das and're Jahr, Da bracht' er einen neuen Gesellen mit sich dar.

Refrain

S Sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

A Sie hät - ten sich sol - len be - gnü

Tenor Pause

B Sie hät - ten sich sol - len be - gnü

S gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

A gen. Sie hät - ten sich sol - len be -

T Sie hät - ten sich sol - len be - gnü gen, sie hät - ten sich sol - len be -

B gen, - len be -

musicalion
klicken für mehr

SA gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

T gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

B gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

40 rit. SA gnü - gen, be - gnü gen.

T gnü - gen, be - gnü gen.

B gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü gen.

3. a tempo

45 50

SA Sprechtext (Bariton), Chor auf Ooh

T Ooh ooh ooh ooh

3. Da fingen wieder einen sie sich für ihren Tisch; Sie fingen regelmässig jahraus, jahrein die Fisch'.

55 rit.

SA ooh ooh ooh ooh

T

Einst kamen zwei so grosse in einem Jahr herbei; Schwer ward die Wahl den Mönchen, nun welcher zu fangen sei.

4. schwerfällig

60

SA 4. Sie fin - gen al - le bei - de; den Lohn man da er - warb, dass

TB



S sich das gan - ze Klo - ster den Ma - gen dran ver - darb. Der

B

70

S Scha - den war der klein - ste, der grö - sste kam nach - her: Es

B

75

S kam nun gar zum Klo - ster kein Fisch ge - schwom - men mehr.

B

Refrain

75 *poco accel.*

S Sie hät-ten sich sol-len be - gnü - gen, sie hät-ten sich sol-len be -

A Sie hät - ten sich sol - len be - gnü -

B *Tenor Pause*
Sie hät - ten sich sol - len be - gnü -

80

S gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

A gen. Sie hät - ten sich sol - len be

T Sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

B gen, - len be -

musicalion
klicken für mehr

SA gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

T gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

B gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be -

a tempo *rit.* 85

SA gnü - gen, be - gnü - gen.

T gnü - gen, be - gnü - gen.

B gnü - gen, sie hät - ten sich sol - len be - gnü - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Das Kloster Grabow](#)

Composer: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>X+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage J(1)

Satz für Gemischten Chor SATB, Frauenchor SAA und Sprechtext